

M
V
N
D
O
30
ct.

G
R
A
F
I
C
O

Lola
Fajana

Wolken



LA TOS PERTINAZ Y EL RESFRIADO REBELDE

La Bronquitis crónica y con frecuencia la tisis provienen de una tos o de un resfriado mal cuidado.

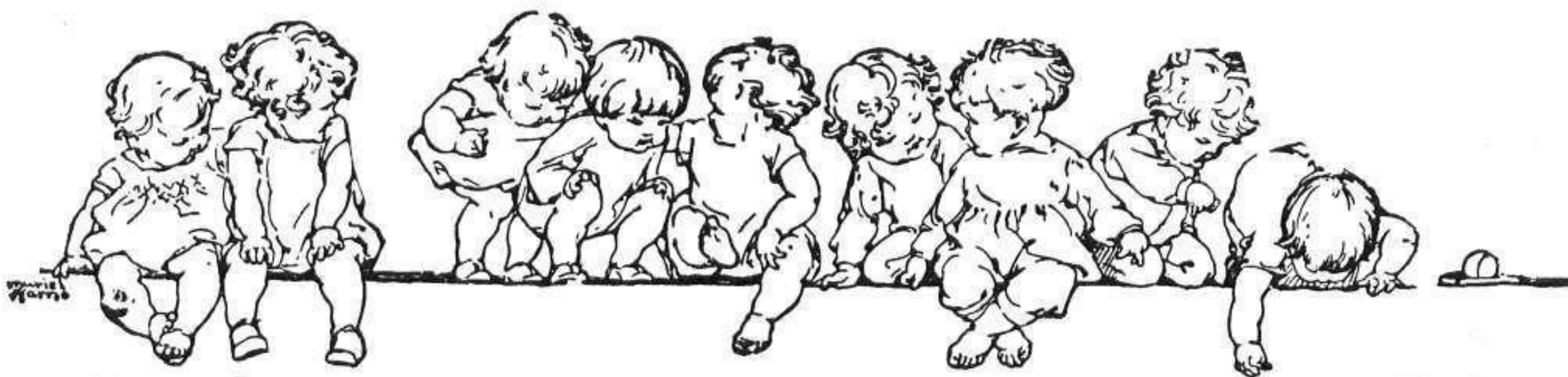
Si sois propensos a contraer tos o a pescar resfriados no demoreis un día más en tomar la Emulsión SCOTT. Si ya sois víctima de tos o de resfriado, entonces más que nunca necesitais la Emulsión SCOTT.

Cada botella de Emulsión SCOTT contiene el aceite de hígado de bacalao mejor del mundo asociado a los hipofosfitos mejor preparados y todo ello de fácil asimilación y agradable al paladar gracias al proceso de elaboración de la casa SCOTT.



Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud



Campeón en la lucha contra la mortalidad infantil.

Año XVIII. Núm. 847
MIÉRCOLES
25 Enero de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Pueria del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

La sombra de Don Quijote

PESE á la buena voluntad y al indiscutible talento de los autores de la película en que son proyectadas las aventuras de *Don Quijote y Sancho*, su obra se halla, según noticias, muy lejos de dar una idea remota de lo que es la obra cervantina. Quien no haya leído la obra inmortal, sobre todo si es extranjero, se formará del *Ingenioso Hidalgo* y de sus caballerescas empresas un concepto erróneo, y se preguntará en dónde reside la grandeza del héroe y la excelsitud del libro prodigioso del más alto de los ingenios españoles. La culpa de este fracaso, si lo ha habido, no es, ciertamente, de quienes han llevado á la pantalla el libro que acaso debiera ser intangible (*Nadie las mueva*). La cinematografía prescinde casi en absoluto de las palabras y de las ideas, y expresa, cuando puede, la belleza por medio de sombras, de imágenes; pero en *Don Quijote* lo de menos es la acción real; lo más importante sucede en el universo puramente ideal. Sentada esta premisa, es casi imposible que la simple visión de personajes, de paisajes y de aventuras procure una idea acabada de lo que el autor expresar se propuso.

Me interesa extraordinariamente el cinematógrafo cuando reproduce escenas reales y, sobre todo, cuando me da á conocer lugares exóticos ó me recuerda ciudades y campos visitados antes por mí. Me parece maravilloso como *poliorama* (palabra que no se encuentra en el Diccionario). Todavía me agrada mucho y admira cuando crea ficciones en que la escenografía supera á la teatral. Cuando ofrece á los embozados espectadores melodramas cursis, afectados, falsos y desprovistos de todo criterio filosófico, estético y moral, me parece sencillamente aborrecible, ni más ni menos que al insigne D. Miguel de Unamuno. Y como de cada veinte veces que he contemplado una película, diez y nueve he visto un melodrama estúpido, he decidido volver lo menos posible á las salas de proyecciones y buscar otros espectáculos en que el color, la palabra, la verosimilitud, el sentido común y el buen gusto sean más frecuentes, en que no haya que leer tonterías medio á oscuras y con daño de la retina y tolerar majaderías dislocadas de autores que casi siempre halagan las más bajas pasiones, las imaginaciones más burdas y las falsedades más erróneas. Confieso que la cinematografía es un arte admirable, que se puede sacar de ella excelente partido; pero no cuando se basa en el melodrama. Prefiero una obra teatral á todas las películas, como prefiero una novela á todas las obras teatrales, un libro de ideas á todas las novelas y (escandalícese quien no me conozca, que es casi todo el mundo) una meditación propia en el seno de la naturaleza ó en la soledad de mi gabinete á todos los libros.

Insúa, clarividente y reflexivo, ha visto muy bien la dificultad de llevar á la pantalla á *Don Quijote* y á *Sancho*, y no digamos á *Dulcinea*. A simple vista (y el cinematógrafo es la simple vista cuando no la vista simple), *Don Quijote* y *Sancho* son tales como los ven las muchedumbres: grotescos. «Solamente en la lectura aparece la segunda intención de Cervantes de penetrar por el cauce de la risa, como todos los grandes satíricos, en el Océano de la conciencia.»

Son contadísimos los extranjeros que han leído

do el *Quijote* como ha menester ser leído, y muy pocos también los españoles que han pasado de la primera parte; pero la primera parte del *Quijote* me parece (perdón) francamente mala. En ella el *Hidalgo* es un mentecato, que confunde los molinos con gigantes y los rebaños con ejércitos, que desea combatir por el gusto de satisfacer una vanidad enfermiza. Cervantes no se propuso en esta parte sino ridiculizar los libros de caballerías, y lo hizo en lenguaje descuidado y con tipos caricaturescos. Es en la segunda parte en donde aparece claramente el contraste doloroso y sublime entre lo ideal y lo real, entre la caballería del protagonista y la buena fe de su escudero y la grosería ambiente, en que triunfan siempre la estulticia y la maldad humanas. Ya no es *Don Quijote* el loco que busca la satisfacción exclusiva de su amor propio, sino el verdadero *desfacedor de agravios*. Ya no confunde pellejos de vino con gigantes y endriagos; son los que le rodean los que lo alucinan y engañan. Su figura se agiganta y también la del buen *Sancho*, que llega en su insula á ser espejo de gobernadores. Así el libro es la historia de todo hombre superior, condenado á mirar cómo desaparecen «de los nidos de antaño los pájaros de hogaño» y alcanza significación tan excelsa que no puede ser llevada á la proyección cinematográfica; en que lo interior, lo puramente psicológico, no encuentra medios de expresión ni el contraste entre lo real y lo ideal puede ser puesto de relieve.

Cree Insúa que debe hacerse de *Don Quijote* una película nacional, subvencionada por el Estado, aprobada por los doctores en cervantismo y trabajada con todo el dinero que haga falta, para que «en todo el mundo hable de España y la presente y difunda encarnada en sus dos arquetipos permanentes; hacer, en suma, de esta película un verdadero monumento». La idea de Insúa es patriótica y digna de un cerebro privilegiado como el suyo. Sin embargo, sigo creyendo que lo más cuerdo sería respetar la péñola que Hamete Benengeli dejó colgada de su espetera, recordando el aviso puesto junto á las armas de Roldán. Cuantas veces se ha querido tocar la obra cervantina ha sobrevenido el fracaso. Es demasiado grande para que sea lícito profanarla. Quédese como está por todos los siglos de los siglos.

Pero si se decidiera por más sabios doctores hacer esa película, me atrevo á exponer una idea, que someto á su deliberación y altísimo criterio. Creo que, caso de rodarse las aventuras del caballero entre los caballeros, debiera hacerse simultáneamente sobre dos lienzos, ó, lo que es lo mismo, debieran ser proyectadas simultáneamente dos películas.

En la una aparecerían los sucesos como ellos ocurrieron: *Don Quijote* alancearía rebaños, acuchillaría cueros de vino y se cubriría con la bacia del barbero maltrecho; en la otra, y en el mismo instante, las cosas aparecerían, no como fueron, sino como *Don Quijote* creyó verlas: los molinos serían gigantes; se presenciaria la batalla entre los ejércitos de *Alifanfarón* de la Trapobana y *Pentapolín*, el del arremangado brazo, y se vería al héroe, joven y arrogante, tocarse con el acerado yelmo de *Mambrino*; podría ser apreciado el contraste entre lo vivido y lo inanimado, entre el universo exterior y el interior; los miserables y canallescos burladores se mostrarían dignificados por la fantasía hidalga y magnánima; *Dulcinea* se enfrentaría con *Aldonza Loren-*

zo, y hasta en el momento final, haciendo contraste con la tenebrosa y misérrima alcoba en que agoniza el soñador vencido, se proyectaría la visión de algo que diera idea de ese futuro ignorado y divinizado por el esfuerzo humano, en que el manco inmortal, «tras de las tinieblas espera la luz».

No una película, sino dos simultáneas. Esto se acercaría algo más á la obra cervantina, que no es un mundo, sino dos, bien claros y definidos. Con todo, serían muy pocos los espectadores que los comprendieran, ni fuera bien que los comprendiesen.

Por todo lo cual, ¿no será mejor, ilustre amigo Insúa, dejar la obra sublime tal y como ella está?

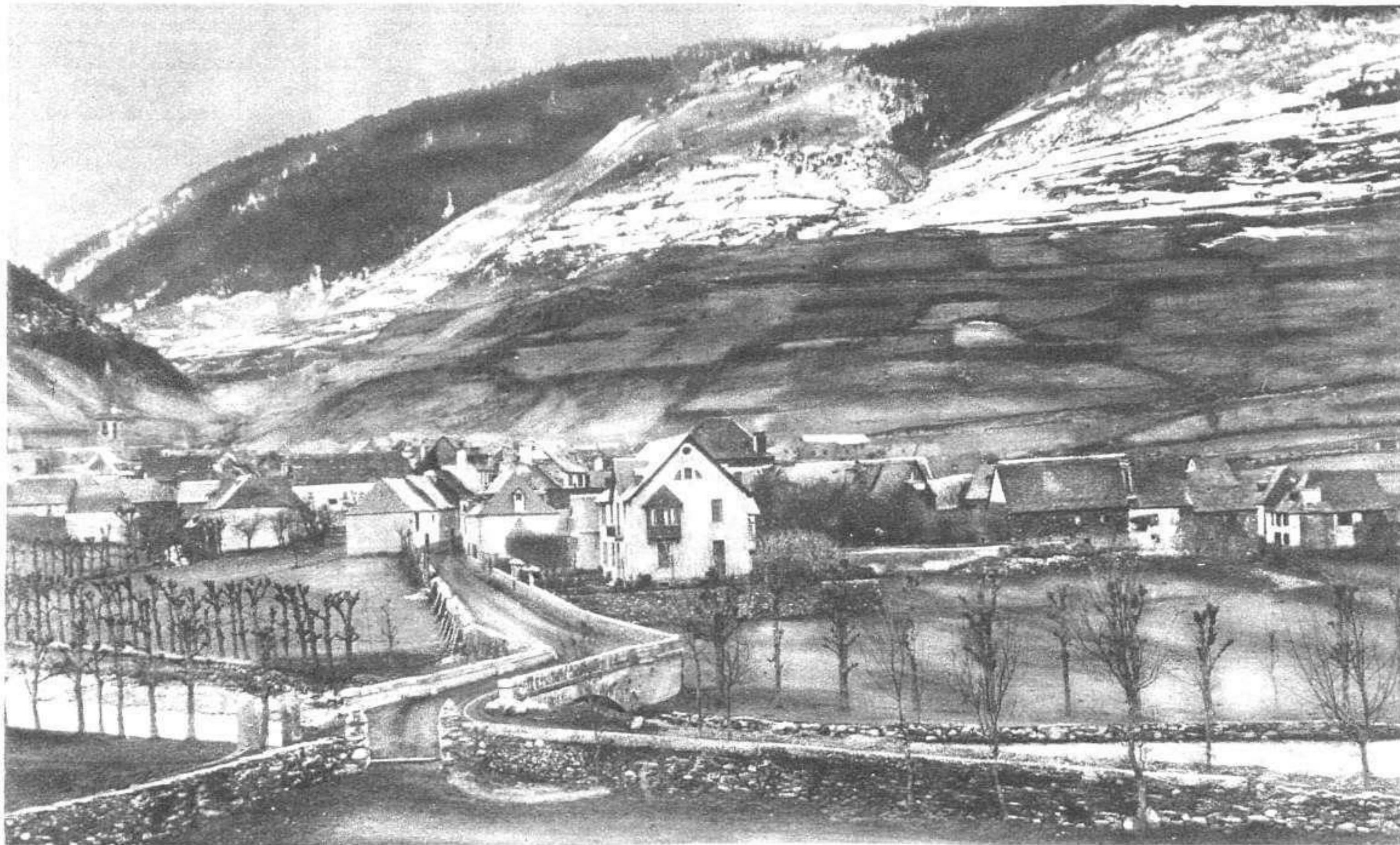
ANTONIO ZOZAYA

Cultura buena y barata

HAY quien ha creído de veras que la cultura se expende á modo de chocolate ó como si fuera una remesa de calcetines. No hace mucho me decía un profesor: «Aquí todo lo que se enseña es cultura; sí, señor, una media cultura». Y analizando las materias, tenían bien poco de esa cultura media que él quería suponer. Para ser culto no basta un ligero conocimiento de los estudios á los cuales uno se dedica, sino el perfecto conocimiento, la verdadera posesión, por decirlo así, de todas aquellas materias objeto de la cultura. El hombre culto, propiamente dicho, podrá ser un excelente filósofo y á la vez un detestable matemático. Porque hay que tener siempre muy en cuenta la predisposición de cada cual, su natural temperamento, la delicadeza de su espíritu que acepta ó rechaza, según le place, la escabrosidad de una materia para entregarse á otras más sublimes ó placenteras.

Conozco infinidad de charlatanes que pasan por hombres de pro, abarrotados de ciencia y de cultura, que lucen en la menor ocasión, y el vulgo aplaude y toma como oro de ley, y lo más triste del caso es que ellos mismos lo creen y lo hacen creer á los demás. Con cuatro ligeras nociones de las cosas, no hay lo que se llama cultura. Es preciso dominar mucho en el campo de la ciencia, del arte y otras manifestaciones del saber, porque, de lo contrario, pronto sale á la superficie la falsedad, y la pretendida cultura se trueca en la más estúpida ignorancia. ¿Qué duda cabe que á cualquier hombre culto se le preguntará sobre la construcción de un aparato mecánico ó sobre la arquitectura de un edificio y se verá en grave apuro para poder salir del paso? Y por ello no deja de ser culto. De manera que la llamada cultura no puede improvisarse como han creído algunos; la cultura es una cualidad innata en el individuo, digámoslo así, cuyo temperamento y condición le predispone á seguir un camino determinado que él recorre con muy poco esfuerzo, mientras otros estarían toda la vida sin poderlo recorrer. Ténganlo, pues, en cuenta los que, poseedores de cuatro ligeras nociones, se creen en la verdadera posesión de la cultura; estos son pobres ilusos ó vanidosos que aprovechan sus cortos conocimientos para deslumbrar á un público menos culto que ellos mismos. La verdadera cultura no es ni será nunca un fardo de mercancía que se transporta de domicilio en domicilio y está al alcance de cualquiera.

MANUEL CODORNIU



Vista general de Viella, en el Valle de Arán

BELLOS RINCONES DE ESPAÑA

EL VALLE DE ARAN

AL extremo noroeste de Cataluña, y circundado por los Pirineos, se encuentra el pintoresco Valle de Arán, varias veces ocupado por las tropas francesas; pero que pertenece á España, dependiendo de la provincia de Lérida, lo que no impide que se dé el caso anómalo de que forme un partido judicial agregado á la Audiencia de Barcelona para lo civil, y á la de Lérida para lo criminal.

Forma parte del obispado de Urgel y tiene 29 parroquias. Las villas que lo constituyen son siete: Viella, Bossost, Les, Artiés, Salardú, Vilamós y Villac, con veinticuatro lugares, seis aldeas y otros tantos caseríos.

Además de los setecientos treinta y dos edificios que lo constituyen en total, hay numerosos albergues diseminados, entre ellos un hospital

refugio y dos santuarios, siendo su población de unos 6.400 habitantes, lo que representa una densidad de 13,50 por kilómetro cuadrado.

La capital administrativa es Viella, aunque no es la villa más poblada; tiene dos puestos de la Guardia civil en este punto y en Bossost, y escuelas primarias en las poblaciones que pasan de 500 habitantes.

Está comprendido el Valle, en sus dos límites, septentrional y meridional, por dos cadenas de montañas, cuyo conjunto constituye el macizo pirenaico.

Esta sierra contiene grandes depósitos lacustres, y en su vertiente del lado del Valle presenta en alto grado los efectos de la denudación aérea y glaciaria que se advierte en el atrevido modelado de sus cimas.

Ofrece muchos lugares inaccesibles, y es la cadena principal á la que debe el Valle su carácter alpino.

Fecundan el Valle varios ríos, entre los que descuella el Garona, que tiene su origen en un glaciar de la época cuaternaria; recorre el Valle, saliendo por Pont del Rey y entrando en Francia para desaguar en el Atlántico, frente á Burdeos, con un recorrido de 46 kilómetros hasta la frontera.

Comprendido en la zona pirenaica, el suelo está formado de terrenos primitivos. Las rocas graníticas encuéntrase diseminadas de un modo irregular. Abundan los terrenos silúricos y los yacimientos metalíferos, que se explotan, á pesar de las dificultades de transporte.

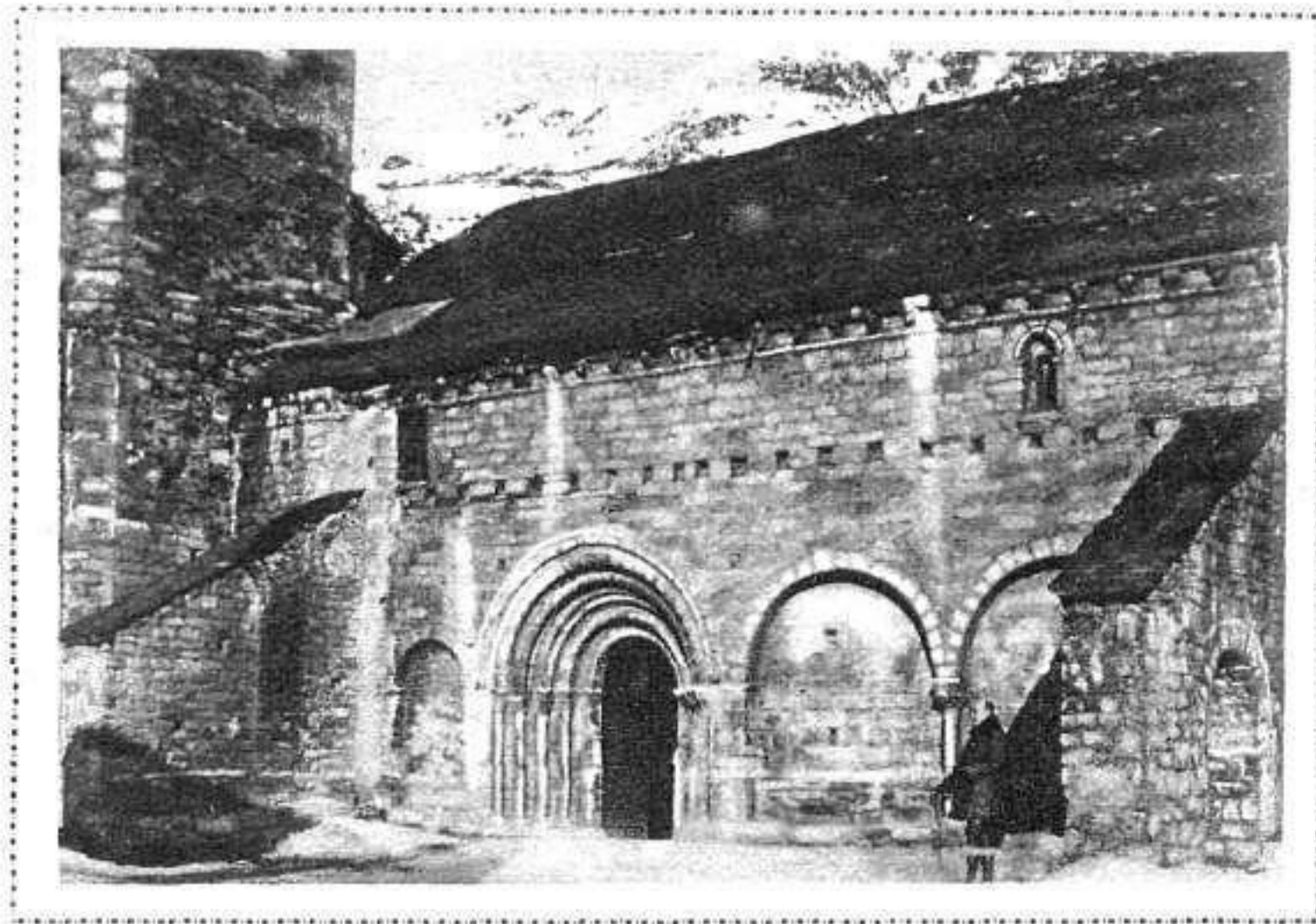
Existen también aguas minerales, cuyas luen-



Vista del río Nere al entrar en Viella para unirse al Garona



Vista del Valle desde la carretera del puerto de la Bonaigua



Puerta principal de la iglesia parroquial de Saldú, interesante ejemplar de estilo románico



Edificio en que se halla instalada la Aduana Nacional, en Les

tes fueron conocidas por los romanos, como lo comprueban diferentes inscripciones.

El clima, fresco en verano y rigurosísimo en invierno; y las nevadas son frecuentes y copiosas, comenzando en Septiembre y no cesando hasta los últimos días de Abril.

El suelo es fértil, y en las zonas apropiadas produce cereales y legumbres. La vegetación arborea es espléndida y de una variedad considerable.

En la zona subalpina existen grandes bosques, cuya espesura corre pareja con la corpulencia y frondosidad de su arbolado. En ellos se albergan los osos de los Pirineos, los jabalíes, gamuzas, cabras y gatos monteses, linceos, martas y nutrias, topos y erizos, amén de otros animales de análogas especies.

En la zona alpina inferior abundan los pastos y existen verdaderos jardines naturales, que constituyen el atractivo de los turistas. Los ganados del país, que representan el principal comercio de la región, crecen y engordan en estas alturas, propicias a su reproducción y a su desarrollo.

La industria es muy escasa, y se reduce a la fabricación de quesos y paños.

No es posible determinar con exactitud cuáles fueron los primeros pobladores de Arán; únicamente puede afirmarse que pertenecían a las primeras razas ibéricas que del Oriente pasaron a

España, estableciéndose en la región pirenaica y en el litoral del Mediterráneo.

La dominación romana en el valle es evidente, por los numerosos objetos hallados en distintos lugares: monedas, estatuas, mosaicos, inscripciones, etc. Cerca de Les existe una torre llamada Casteret, que perteneció a aquella época, y otra semejante, en ruinas, cerca de Bossost. El cristianismo fué penetrando lentamente en aquellas alturas, que conservan muy arraigadas las costumbres del paganismo y en las que perduran los recuerdos de aquellos días.

En tiempos de Sancho Abarca figura el Arán como autónomo. Uno de los condes de Riva-gorza, que intentó someterlo al yugo feudal, fué muerto al invadirlo, y el pequeño estado proclamó su señor a un primo del obispo de Atho, llamado Guillermo.

La primera vez que los franceses se apoderaron de Valle, por sorpresa, fué en 1162; y en el Tratado que se firmó en Roma entre el Papa Bonifacio VIII, Don Jaime II de Aragón y el Rey de Francia, se menciona el Valle de Arán como objeto de litigio y se acuerda dejar la soberanía en manos del legado pontificio hasta que se decidiese quién era el verdadero poseedor. Muchos años después, Felipe de Francia prometió restituir el Valle a los aragoneses, y después de muchas dilaciones se efectuó el acto de su-

misión, prestando juramento de vasallaje los síndicos y procuradores del Valle en Barcelona en 1312.

Pedro IV intentó enajenarlo al conde de Pallars para proporcionarse recursos; pero los araneses resistieron, y tuvo que deshacerse la venta.

Años después, por acuerdo de las Cortes de Monzón, pasó a formar parte del territorio de Cataluña.

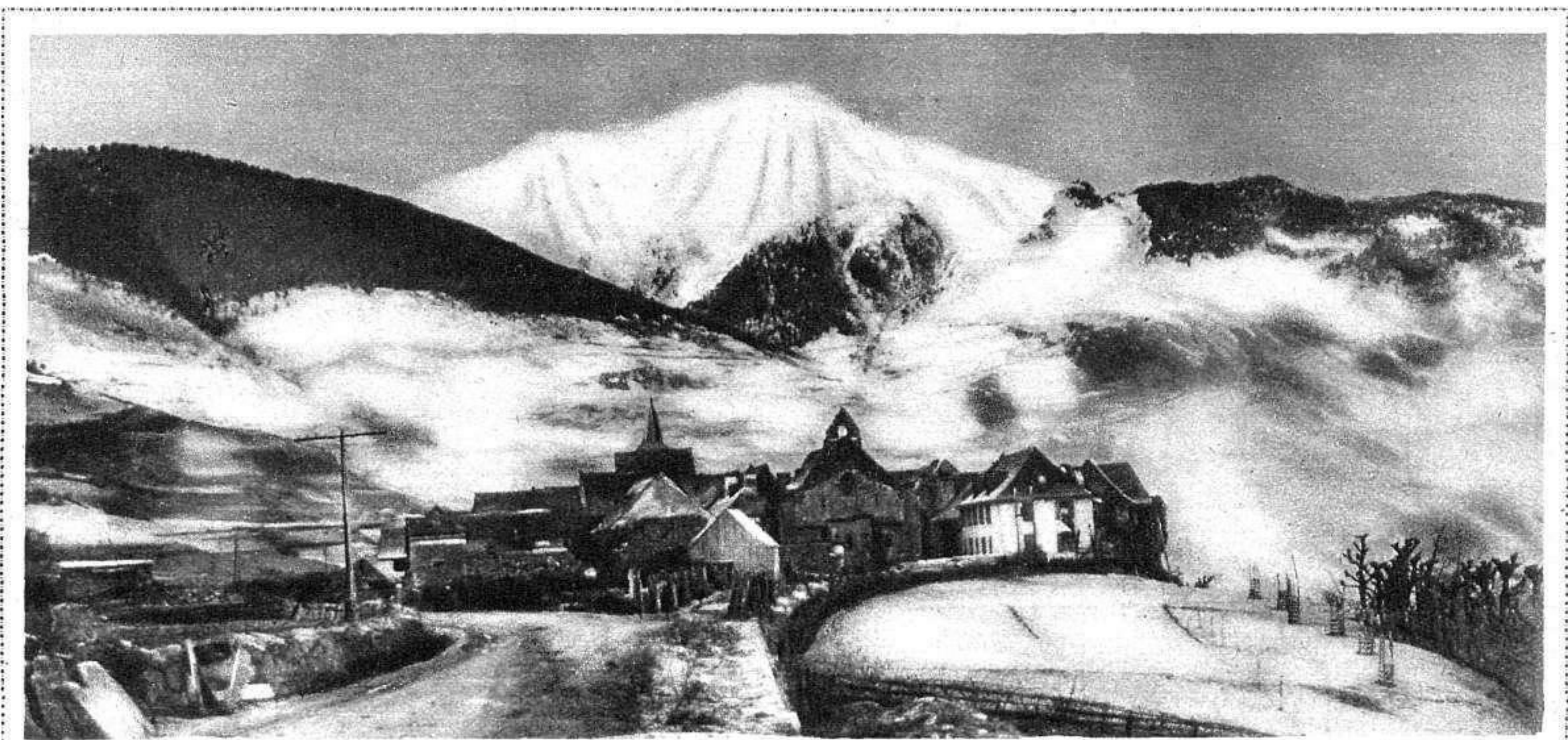
Nuevamente se apoderó Francia del Valle en 1430, volviendo al dominio de España en los comienzos del siglo XVI. Un nuevo intento de los franceses para apoderarse del Valle fué rechazado por los araneses, que derrotaron a las fuerzas invasoras.

Felipe III amplió los privilegios de que gozaba, y lo mismo hicieron Felipe V y Carlos III.

Durante la guerra de la Independencia volvieron los franceses a apoderarse de él, pero al hacerse la paz fué evacuado por las tropas de Napoleón y devuelto a España.

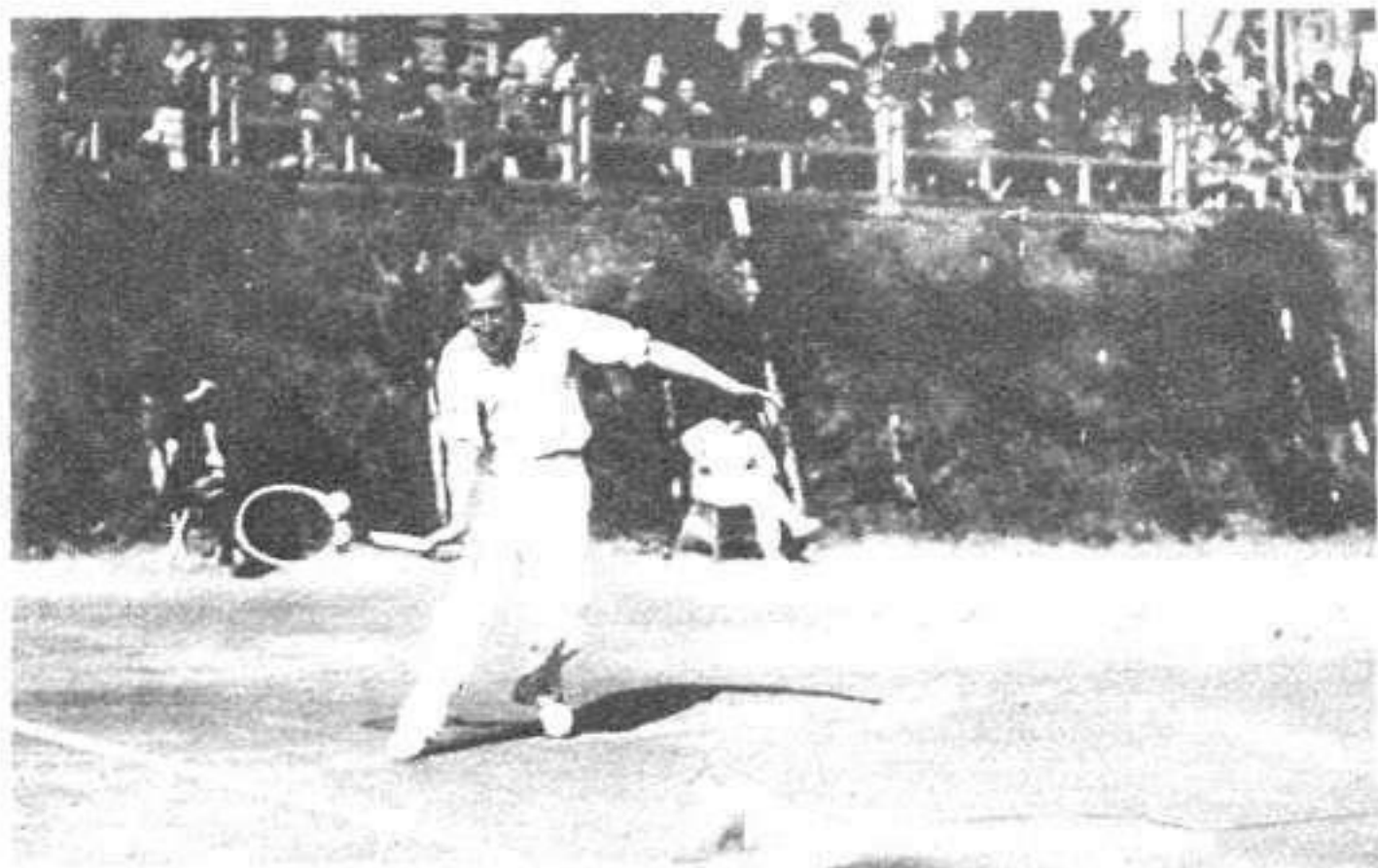
No se vieron libres los araneses de las luchas fratricidas de las guerras civiles, en las que tuvieron que tomar parte contra su voluntad.

Los numerosos privilegios que en diferentes épocas les fueron concedidos, continúan vigentes, lo mismo que las costumbres, habiéndose declarado así repetidas veces en la Audiencia de Barcelona.—E. C. y C.

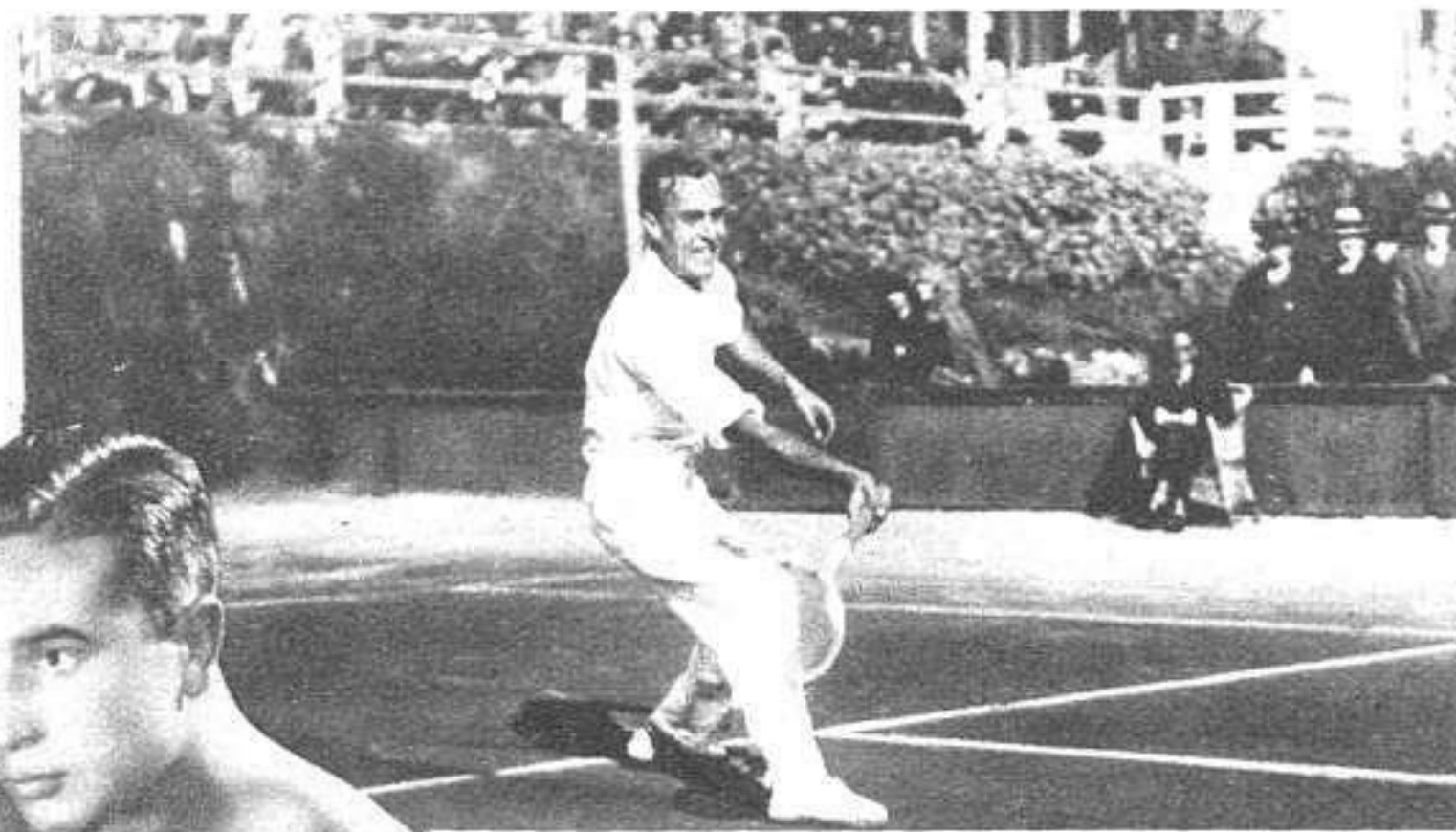


Vista general de Betrem, en el Valle de Arán

(Fots. Merletti)



De la final del torneo de tenis en la Ciudad Condal.—El campeón Flaquer en una brillante jugada contra Sindreu, durante el partido en el que resultó vencido



De la final del torneo de tenis en los «courts» del Turó.—Sindreu, que ganó el concurso de Navidad venciendo en la final a Eduardo Flaquer, en un revés (Fots. Gaspar)



Del campeonato de Vizcaya y Guipúzcoa á través del campo.—El equipo de los atletas vascos, que resultó vencedor de la carrera, en la que triunfó Peña en la clasificación individual (Fot. Espiga)

El boxeador catalán Francisco Ros, que venció recientemente en la Ciudad Condal al madrileño Emilio Martínez, en un combate en el que se disputaba el campeonato nacional de los pesos «welters», que quedó en poder del catalán

(Fot. Sport)



El primer equipo del Real Club Deportivo Español de Barcelona, que hizo un brillante partido contra el F. C. Barcelona, que, no obstante sus esfuerzos, sólo logró vencerle por la diferencia de un «goal» logrado de «penalty». Con la aplicación de la fórmula del «goal-average», el Español queda clasificado campeón de Cataluña durante la temporada 1927-928 (Fot. Gaspar)

ACTUALIDAD DEPORTIVA GRÁFICA



Del fracasado intento de travesía del estrecho de Gibraltar. Arriba: miss Hudson, despachando su correspondencia, acompañada del «manager».—Abajo: miss Gleitze, haciendo gimnasia rítmica con el concurso de un «jazz» durante la preparación de la travesía

Recogemos en esta plana varias notas gráficas que se refieren á los temas culminantes de la actualidad deportiva. En la Ciudad Condal, el combate para el campeonato de España de los «welters» confirmó la gran calidad de Francisco Ros, que, frente al madrileño Emilio Martínez, hizo una pelea perfectamente regular, asimilando el duro castigo y propinando á su vez un gran número de golpes que le dieron la victoria por largo margen de puntos. El campeonato de fútbol de Cataluña culminó en el partido de la eterna rivalidad, y aunque el Barcelona logró apuntarse el triunfo por la breve diferencia de dos «goals» á uno, la complicada fórmula del «goal-average» concede el título de campeón regional al Real Club Deportivo Español por sus diferencias anteriores en los restantes «matches» del campeonato

RAQUEL MELLER, CONVALECIENTE



RAQUEL MELLER

La famosa artista de la canción y de la pantalla, que ha sufrido una grave enfermedad en París, de la que ya se encuentra muy mejorada, proponiéndose marchar á su casa de Niza para completar su restablecimiento

El hombre que lee la muerte en las rayas de la mano



El quiromante italiano Juan Tassani

Cómo se ha intentado explicar el Destino del hombre.—Las líneas principales de una mano. Lo que se lee en la mano derecha y en la izquierda.—«El Kronprinz reinará en Alemania», dice Tassani.—El Kaiser no quiere dar a leer su mano porque dice que su Destino depende de Dios...—La muerte de un corredor automovilista.—Cómo se lee la muerte en las manos.—Tassani aceptaría una polémica sobre Quiromancia.

UNA escena sin paños sombríos, sin silencios medrosos, sin inquietantes alegorías. Sin nada, en fin, de lo que es escolta y ambiente inevitables en estas prácticas que se acercan al misterio: la adivinación, las cartas, la lectura de la mano... Por el contrario, un escenario amable. La casualidad me ha puesto esta noche junto a Tassani, en el *cabaret*, en un rincón en que la luz pierde un poco su chillona alegría. Y hablamos. Y nuestra charla—un poco de la ciencia, y un poco de la muerte, y un poco de lo indescifrable...—tiene algo de paradoja allí, ante la trinidad frívola de las luces, de las músicas y de las mujeres.

Tassani es un apasionado de la Quiromancia. La va estudiando minuciosamente, incansablemente, un año y otro y otro. Acumula detalles y observaciones, de los que va obteniendo leyes más generales cada vez. Tassani lee en las manos el espíritu, los capítulos salientes del pasado, los aspectos principales del porvenir. Tassani ve el recodo de la vida en que la muerte acecha. Y todo ello reflejado en esas líneas desiguales, sinuosas, que se entrecruzan en la palma de la mano...

—La Quiromancia...—me va diciendo con su cálida voz italiana, viva y plástica—. Para mí no es la intuición, la adivinación, lo milagroso, lo misterioso. No es la brujería tradicional. No. Es algo que responde a principios científicos, a observaciones reales, a determinadas condiciones físicas. Algo que cae plenamente dentro del campo de lo racional...

—Mas antes de este intento de explicación científica, ¿qué explicaciones de otro género se han dado?

—Las tesis que para definir el destino del hombre han dado los cultivadores anteriores de la Quiromancia son dos: la influencia de los astros en el instante del nacimiento—esto es lo más extendido—, y la influencia electromagnética del ambiente en que viene al mundo el nuevo ser. Mas un ejemplo basta para demostrar que esto no puede estar de acuerdo con la razón: dos niños gemelos, nacidos bajo la misma influencia astral y en el mismo ambiente electromagnético, deberían, según esa tesis, tener exactamente el mismo destino. Y no es, sin embargo, así. La falsedad del principio es evidente...

—¿Cómo nació en usted esa concepción científica, racional, de la quiromancia?

—Ante el hecho de que la epidermis de la mano es absolutamente distinta en todos los

seres. Nunca hay dos manos iguales, ¿verdad? La policía de hoy acepta la impresión digital como medio de identificación. Es la prueba de que no existen dos epidermis iguales. Las líneas de una mano no se encuentran nunca reproducidas en la mano de otra persona. Otro dato aún: ningún hombre tiene en su mano derecha, de un modo exacto, los mismos trazos que en la izquierda... Y dos, tres horas después de la muerte, esas líneas desaparecen...

—¿Desde cuándo se dedica usted a la Quiromancia?

—Desde hace dieciocho años. Es decir, la mitad exacta de los que ahora tengo.

—¿Cuáles son las líneas fundamentales en una mano?

—Cuatro. La línea de la Vida, la línea de la Cabeza, la línea del Corazón y la línea de Saturno ó de la Fortuna.

—¿Existen para ustedes clases diversas de manos?

—Sí. Según la nota predominante en ellas. Siete son las clases principales: Saturno, Júpiter, Venus, el Sol, Mercurio, Marte y la Luna. Cada astro tiene una determinada significación, claro... Y estos significados se cruzan y se mezclan, dando lugar a una variedad infinita de nuevas clases...

—¿Hay una diferencia grande entre las líneas de la mano en el hombre y en la mujer?

—No. Hay la natural diferencia de piel y de forma. Pero nada más. Las líneas son las mismas en el uno y en la otra...

—¿Existe una diferencia entre la mano derecha y la izquierda?

—Sí. En la mano derecha están las características de la vida material del individuo. En la mano izquierda está su parte psíquica... Una comprobación de esto, por ejemplo, está en los casos de parálisis progresiva. El enfermo ve borrarse, a medida que la enfermedad avanza, los trazos de su mano derecha, de la mano correspondiente a la vida material. En cambio, conserva las líneas de su mano izquierda, que es la que corresponde a la vida de su espíritu...

* * *

Desarrolla el *cabaret*, mientras charlamos, su alegre serpentina multicolor. Los tangos del día —A la luz de un candil, Un tropezón, Barrio rojo— alternan su nostalgia con la alegría de los pasodobles y los blues de moda —Aleluya, Ca, c'est Paris, Blues skys...

—¿Ha conocido usted muchas manos célebres ó populares? Manos de políticos, de caudillos, de escritores, de artistas...

—Sí. Mas estas consultas son siempre privadas, claro, y yo no puedo revelar, sin estar autorizado, lo que he leído en ninguna mano. Es, en cierto modo, un secreto que debe quedar entre el que me consulta y yo...



Las manos del Kronprinz, en las que Tassani ha leído la resurrección del imperialismo en Alemania (Fots. Campúa)



Una mano que es para Tassani como un libro abierto, donde el quiromante lee la fortuna, el amor y la muerte...
(Fot. Campúa)

—Aunque no diga el resultado de la lectura, algún nombre por lo menos...

—El año 24 pude hacer el análisis de las manos del ex Kronprinz de Alemania. Su mano izquierda es fina, suave, pulida, femenina, diplomática... Su mano derecha, por el contrario, es fuerte, áspera, enérgica... Vi, al leer las líneas de sus manos, una gran preponderancia en el trazo de la fortuna material. Leí que recuperaría su perdido esplendor. Alemania volvería a ser monárquica, y el Kronprinz, en un plazo no lejano, ocuparía el trono germánico. En afirmación de esa predicción mía, de esa vuelta a la fortuna del Kronprinz, ahí está el plebiscito tudesco. Y ahora se habla, también, de la candidatura del hijo del Kaiser para la presidencia de la República. ¿Ve usted?

—¿Ha señalado usted alguna fecha para ese definitivo retorno del Kronprinz a su viejo poderío?

—Sí. De 1935 a 1937. Esto es lo que yo he leído en sus manos... También he querido hacer el análisis de la mano del Kaiser. Pero no ha querido... Vea usted esta carta que desde Dorn me envió un ayudante suyo: «Su Majestad el Emperador agradece su carta, pero no accede a la consulta por saber que su Destino depende de Dios...»

—¿Hay necesariamente que leer en la mano, ó puede hacerse en una reproducción fotográfica?

—Es mejor en una reproducción fotográfica.

—¿Recuerda, Tassani, algún caso trágico, alguna confirmación dolorosa de sus predicciones?

—Sí. La muerte de Ascari, el famoso corredor automovilista. Diez días antes de la carrera en que encontró la muerte, yo había leído en sus manos. Y había visto en ellas el signo de una muerte cercana. Una muerte por accidente, clara, indudable. Le dije que no corriera, porque en ello había un peligro. Y en la carrera perdió la vida...

El trágico capítulo pone un silencio doliente en la palabra de Tassani. Estamos callados unos instantes, y la muerte, la gran interrogación eterna, es el eje en cuyo torno giran nuestros pensamientos. Y tornamos a hablar de ella, tras la pausa melancólica y breve:

—¿Es claro el signo de la muerte en las líneas de la mano?

—Sí.

—¿Y puede verse la clase de muerte que espera?

—También. Puede ser natural ó de enfermedad, ó por accidente...

—¿Cuál de las dos clases es más visible, más fácil de advertir?

—La segunda. La línea de la muerte por accidente viene desde el nacimiento, es invariable. La otra cambia, se atenúa, se intensifica, porque va unida á otras cosas... Es más difícil de ver...

—¿Tras cuántos signos se revela la muerte?

—Tras muchos: ciento treinta, ciento cuarenta...

—¿Ha usado usted de esa facultad de conocer la muerte cercana?

—Sí. En la guerra, muchas veces, al partir los soldados, decía cuáles habían de morir y cuáles no. Y acertaba en un ochenta y cinco ó noventa de los casos... Yo puedo también, en un hospital, ante enfermos de un pronóstico reservado, leer en sus manos cuáles van ó no á morir, en la seguridad de que en la mayoría de los casos acierto. Y lo mismo ante un viaje largo...

—¿No piensa usted, Tassani, publicar alguna obra sobre estos estudios suyos?

—Sí. Ya la tengo escrita, y ahora estoy recogiendo, en los diversos países que visito, datos y observaciones sobre las distintas manos y sobre manos de personalidades.

—¿Aceptaría usted una polémica sobre estos temas y sobre estas opiniones tuyas?

—Sí. Desde luego. Una polémica seria, verdadera, en la que discutir con serenidad, con razones y con experiencias cuanto yo creo y afirmo...

José MONTERO ALONSO

Haus Doorn, li 12. Settembre 1927.

Sgr.

Giovanni Tassani

Liège

Sua Maesta l'Imperatore fa ringraziarla per la Sua lettera dal 9. Settembre, ma non intende di consultarla per sapere il Suo destino che dipende da Dio.

Con rispetto

Graf von Smetow

El Kaiser no quiere conocer su Destino, que depende de Dios, como dice esta carta enviada á Tassani por un ayudante del ex Emperador (Fots. Cortés)



M A R I N A S

Los luchadores del mar

Es la gracia de Dios la que se derrama sobre estas olas del mar, del color de las pupilas de Ofelia.

Se derrama como si desde el cielo un brazo hercúleo vertiera el ánfora más gigantesca, atesorada de todas las perlas y rubíes; como si el incendio de todos los volcanes, y las llamas de todas las hogueras, y los tornasoles de todas las púrpuras, y las rosas de todos los amaneceres, y los oros de todos los viriles, y el fuego de todos los pechos, y los fulgores de todas las miradas de las hijas de mi Sevilla, se hubieran confundido y deshecho sobre el raso azul y la sal espumosa del mar.

Como ardiendo en las llamas vivas de los rayos del sol, que en las aguas del mar se quiebran, deshaciéndose en destellos, vienen hacia la orilla, arenosa y dorada, sobre la barca insegura, unos hombres bronceados, de miradas profundas y escrutadoras, de pechos anchos, de brazos potentes, los valerosos hijos del mar, luchadores infatigables, á pecho descubierto, contra las fuerzas de las aguas embravecidas y los huracanes desatados.

Han echado las «artes», y las arrastran hacia la orilla.

Unos niños, ágiles, descalzos y desnudos de

piernas, ligeramente coloreados por los besos que les diera el sol y las caricias de los aires marinos, corren, bulliciosos, hacia el punto á que se acercan los hijos del mar.

Algunos de estos hombres fuertes han saltado á la orilla, mientras los otros dan golpes con los remos sobre las aguas, haciéndolas saltar en perlas y brillantes.

Los que se hallan sobre la arena, hasta la mitad del cuerpo bañados por las olas, tiran de las redes, ávidos de pesca abundante, y en todos los pechos arden el afán más vivo y la ansiedad más inquieta.

Los niños les ayudan en el trabajo, agarradas sus blancas manecitas á los duros cabos, entre risas cristalinas y entre gritos con notas de clarines.

Con los niños habían llegado unas dulces mujeres, en el andar tan suaves como si fueran á elevarse en vuelo, vestidas con amplios sayales azules y cubiertas sus cabezas con tocas albas, más nítidas que la seda de los puros jazmines.

Son las Hermanas de la Caridad, empleadas en el auxilio y cuidado de estas pobres criaturas, que en el mar hallarán la salud de sus débiles cuerpos y la alegría de sus almas ingenuas.

¡Qué armonía en esta interesante escena de trabajo, regocijo y bondad!

¡Cuánta energía en este cuadro de virilidad, de ternura, de gracia y de risas!...

En el alborozo de los niños, en los afanes de los hombres, en la delicadeza de las castas madres, pone nuestro corazón todas sus emociones.

Poco á poco, la red sale á la orilla con el fruto, como de plata, del ancho mar, que salta y cae, y vuelve á saltar y torna á caer, en una agonía, que los niños ríen y que hasta las santas madres no llegan á compadecer.

Y he aquí cómo la muerte, por esta sola vez, llega á producir la alegría de los hombres.

Ya el sol se pierde en la trémula línea del horizonte, y unas palmaditas de las Hermanas de la Caridad reúnen y agrupan en torno de ellas á las regocijadas criaturas, que comienzan á alejarse de la playa.

Los pescadores, en hondas cestas, llevan el fruto de su trabajo á la feria de la codicia.

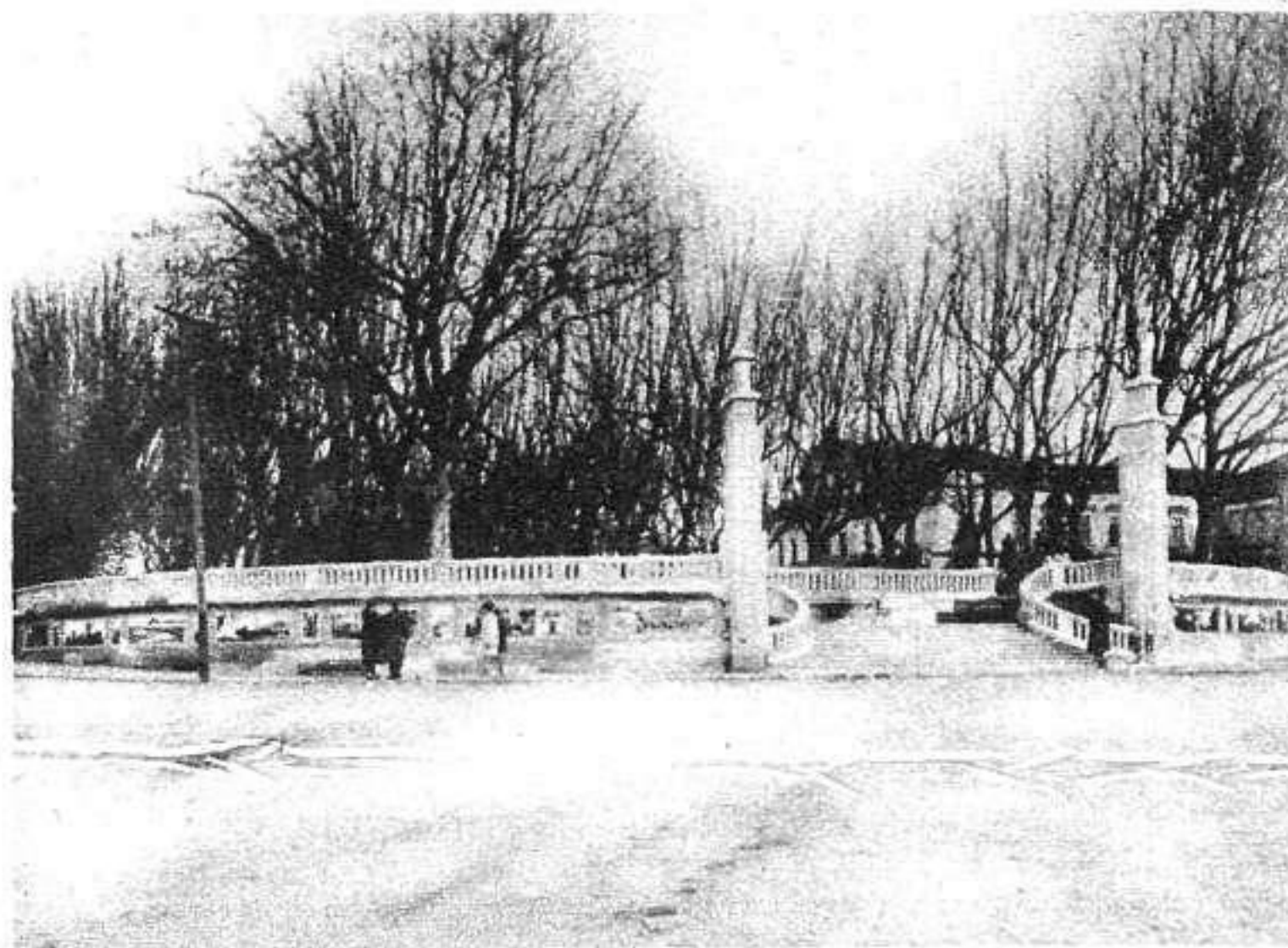
La barca, sola, oscura, queda sobre la muelle arena, entre sombras. Y la luna se levanta sobre la torre de Santa María, para mirarse en el mar rumoroso.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Badalona.—Fachada principal del nuevo Matadero recientemente construido, y cuya inauguración se ha efectuado hace pocos días



Pontevedra.—La nueva rotonda que acaba de construirse en la Alameda, y cuya inauguración se efectuará en breve (Fot. Seco)



Tortosa.—Acto de la cesión de solares donde ha de ser construida la Estación Olivaria, presidido por el director general de Agricultura, el alcalde y demás autoridades (Fot. Borrell)



Sevilla.—Vino de honor con que los periodistas sevillanos reunidos en la Asociación de la Prensa, obsequiaron al nuevo director de «El Noticiero Sevillano», D. Manuel Sanchez del Arco (Fot. Serrano)



Burgos.—La nueva barriada obrera edificada para los socios de la Cooperativa de Casas Baratas «La Esperanza», y que ha sido inaugurada el día 15 del actual (Fot. Club)



Vigo.—Señoritas ex alumnas del Convento de la Enseñanza, que tomaron parte en una velada artística luciendo el traje típico gallego (Fot. Seco)

EL INVIERNO EN ALEMANIA



Una manada de jabalíes del antiguo cazadero real y parque de Moritzburgo, en Sajonia, y que está considerado como uno de los mejores de Alemania, buscando su alimentación en el vasto parque totalmente cubierto por las intensas nevadas del mes de Diciembre



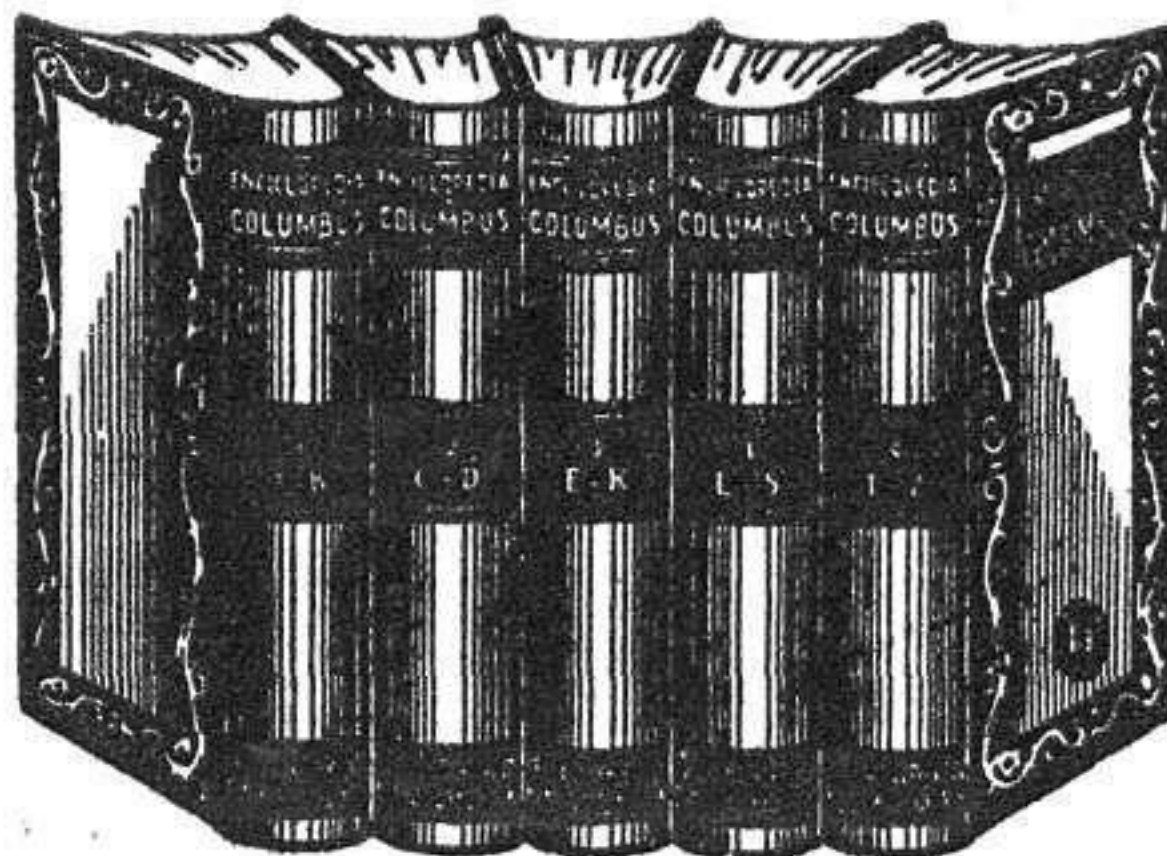
Ciervos del parque real de Moritzburgo en uno de los cuarteles que han sido destinados a la conservación de la caza durante el rigor de la invernada
(Fots. Photothek)

EL MEJOR DICCIONARIO

ENCICLOPEDIA "COLUMBUS"

Diccionario Enciclopédico Popular Ilustrado de la Lengua Castellana

Redactado por reputados especialistas
bajo la dirección de
Don ALBERTO DEL CASTILLO
Profesor de la Universidad de Barcelona



Consta de Cinco Grandes Tomos
completamente terminados

Encuadernado en tela, en relieve
y rótulos en oro

Edición cuidadosamente compilada y revisada,
que contiene:

Todas las voces de la última edición del Diccionario de la R. Academia Española. — Homónimos y sinónimos: galicismos y barbarismos. — Los americanismos generalmente usados en la América de habla española. — Locuciones latinas, francesas, italianas e inglesas, usualmente empleadas en España y América. — Los

términos técnicos de los últimos inventos, aceptados por el uso.

Estos cinco tomos, por su bella presentación, son el mejor adorno de cualquier biblioteca

Precio de la obra, compuesta
de 5 volúmenes lujosamente
encuadernados

160 Ptas.

a 8 Ptas. mensuales

Al contado:

140 Ptas.

Córtase o cópiese el boleto y mándese a
los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado
de Correos 476. - BARCELONA

**8 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CRÉDITO**

Desde un principio recibe usted la obra completa sin estar expuesto a dificultades de publicación ni a que se le haga anticuada.
Cada uno de los cinco tomos consta de cerca de mil páginas impresas a tres columnas. En conjunto varios millones de palabras, cuidadosamente ilustradas con millares de dibujos intercalados en el texto, y con láminas en colores y en negro, y hermosísimos Mapas Generales y de todas las naciones, confeccionados ex profeso para esta obra por la «Casa Columbus», de Berlín, especializada en ediciones cartográficas.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Es imposible saberlo todo:

Pero en la vida moderna es indispensable que en cualquier momento podamos adquirir o mostrar nuestros conocimientos sobre determinados asuntos o materias.

Este es el objeto de la ENCICLOPEDIA COLUMBUS

Todas las ramas del saber, todos los conocimientos modernos están incluidos en ella. Y está todo tratado de modo que haya siempre

CONCISIÓN y CLARIDAD en todas las materias

Hemos puesto especial cuidado en que la ENCICLOPEDIA COLUMBUS sea
La más moderna. Por eso damos, puestos al día, mapas generales y de todas las naciones a todo color, mapas de todas las provincias de España.

La ENCICLOPEDIA COLUMBUS contiene una verdadera *Historia del Mundo, Biografías, Historia Natural, todas las Ciencias y Artes.* Es el Diccionario Enciclopédico más moderno, más práctico, más completo y más económico.

No vacile en aprovechar las ventajas que para su adquisición le ofrecemos.

6P BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. completa en cinco tomos, la obra ENCICLOPEDIA "COLUMBUS" por el precio de ptas. 160, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 8 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la obra, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO: 140 ptas.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____ FIRMA

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____

(¿Qué administración de correos más próxima tiene giro postal?)

ENVÍO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Móvil de
15 cént.

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

**Digestivo
Enérgico**
Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaina

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS

«¡NO ME HABLE USTED DE COMEDIAS!»

AL entrar cierto día en el cuarto de uno de esos actores que vienen á conquistar el cartel de Madrid al cabo de dilatada actuación por los teatros de provincias, quedé sorprendido al ver pegado sobre una de las paredes un cartelito que con grandes letras clamaba:

«¡No me hable usted de comedias!»

Si se hubiese tratado de una de esas grandes figuras de la escena cuyos méritos les autoriza hasta cierto punto á tener cosas, y les hace blanco de las vehementes aspiraciones de los comediógrafos que aún no lograron la consagración definitiva, y en vez de verse solicitados han de ofrecer sus producciones, la genialidad, de pésimo gusto, aun me hubiera parecido disculpable;

pero tratándose de un actor mediocre, de esos que no tienen motivo más sólido para envanecerse que haberse proclamado á sí mismos, primeros actores de la Compañía que formaron y que dirigen porque la pagan, ni cuentan con triunfos más apreciables que los que logran en provincias los más modestos, por la tolerancia que distingue al público, la tal advertencia me pareció de una insensatez impropia de un hombre cuya claridad de juicio no esté totalmente anulada por una egolatría de perturbado.

En el fondo, todo primer actor que se considera en la cumbre, aunque no tenga otro fundamento su popularidad que las elogiosas gacetillas insertas en los periódicos á sus instancias, piensa lo mismo que el citado; pero así como éste tuvo la audacia de exteriorizar su pensamiento en el imprudente cartel, los otros se reservan y se guardan de expresar semejante deseo, y, aun apelando á la más hipócrita cortesía, ponen semblante sonriente y gesto agradable á todo autor que acuda á ofrecerles una obra y le prometen leerla con excepcional interés, aun temiendo que los muchos compromisos que sobre ellos pesan les impida darse el gusto de representarla, como sería su más viva satisfacción.

A tal les obliga la cautela y la cortesía, porque, más aún que desatento, es insensato que un primer actor estampe en su camerino la torpe advertencia. Es buscarse la enemistad de todos los autores á quienes el cartelito ofende, sin que de ello se derive bien alguno para quien tan crudamente expresa su deseo.

¿El de no tomarse la molestia de leer obras que no han de representar? ¿Pues tiene más que no leerlas, ó advertir desde el punto y hora en que se las ofrecen que no podrá representarlas?

Pero «¡no me hable usted de comedias!» en el cuarto de un primer actor es tan absurdo como mortificante para los autores que le visiten.

Pues, ¿de qué quiere usted que le hablen, señor mío?

Lo mismo usted que los que sienten el propio deseo, considerando una mortificación que se les hable de comedias, aunque ocultándolo prudentemente, como aconseja el más rudimentario buen sentido, ¿qué más pueden desear, si de las comedias viven, que de ello se les hable, y que un día, el autor en quien menos piensen ustedes, el que parezca más modesto, el que con mayor timidez ofreciera su obra, sea precisamente el que les dé el éxito que es base de fortuna y sólido pedestal de prestigio, como suele ocurrir?

Porque si las figuras de sólida reputación aun pueden confiar en que no han de faltarles obras de las primeras firmas y con ellas les basta, ustedes, los que no están en ese caso, debieran comprender que si esos autores se las dan, no puede tratarse generalmente sino de refritos de otras que no gustaron y que aunque en segunda instancia sufran la misma suerte, tendrán ustedes que sostenerlas en el cartel por honor á la firma, en el mejor de los casos, aunque con ello pierdan ustedes hasta las cejas, contratiempo que le estará muy merecido á todo aquel que, viviendo de las obras teatrales, sea tan insensato que de palabra ó por el sistema del cartelito haga saber á los autores que no quiere que se le hable de comedias.

Que es exactamente lo mismo que si en un establecimiento bancario se advirtiera á los clientes que no hablaran de fondos públicos ni de cotizaciones de Bolsa.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



KOLYNOS desprende de la boca los restos de alimentos, destruye los microbios que causan su fermentación y disuelve la película. Así tiende a evitar la caries y las infecciones de las encías protegiendo la salud.

Ensaye Kolynos y goce de la exquisita sensación de limpieza y frescura que imparte a la boca.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**

1078

AVICULTORES
alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO



**Polluelos
de razas puras**
GRANJA PARAÍSO
Arenys de Mar (Barcelona)

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 8
Madrid

HALENAS
El perfecto jabón de tocador
CORTÉS HERMANOS
ALLIANS

TOS
CAMELOS PECTORALES CENARRO

**APOPLEJIA
-PARALISIS-**
Angina de pecho, Vómito prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

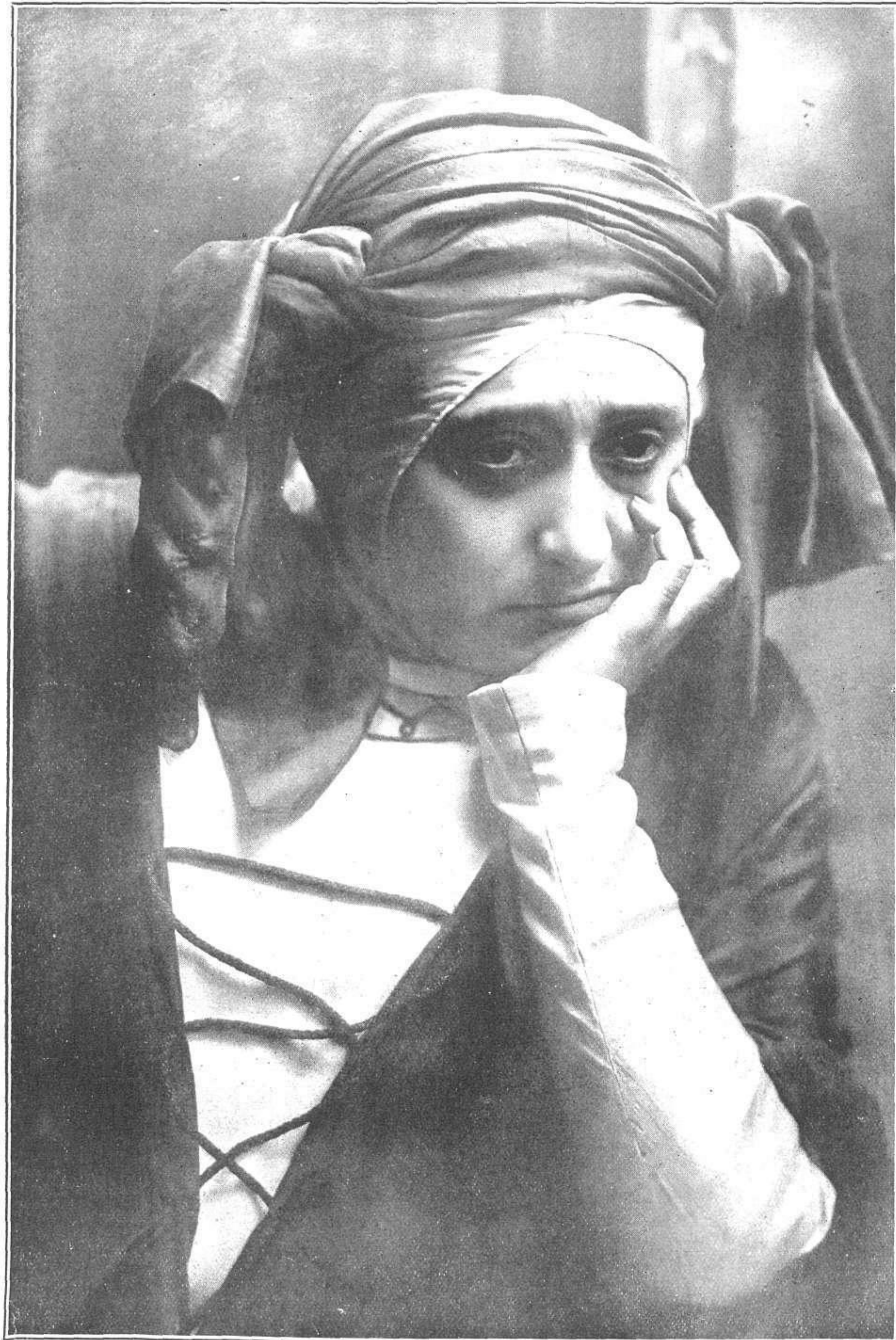
EL MATRIMONIO GUERRERO-MENDOZA, FIGURAS CUMBRES DEL TEATRO ESPAÑOL



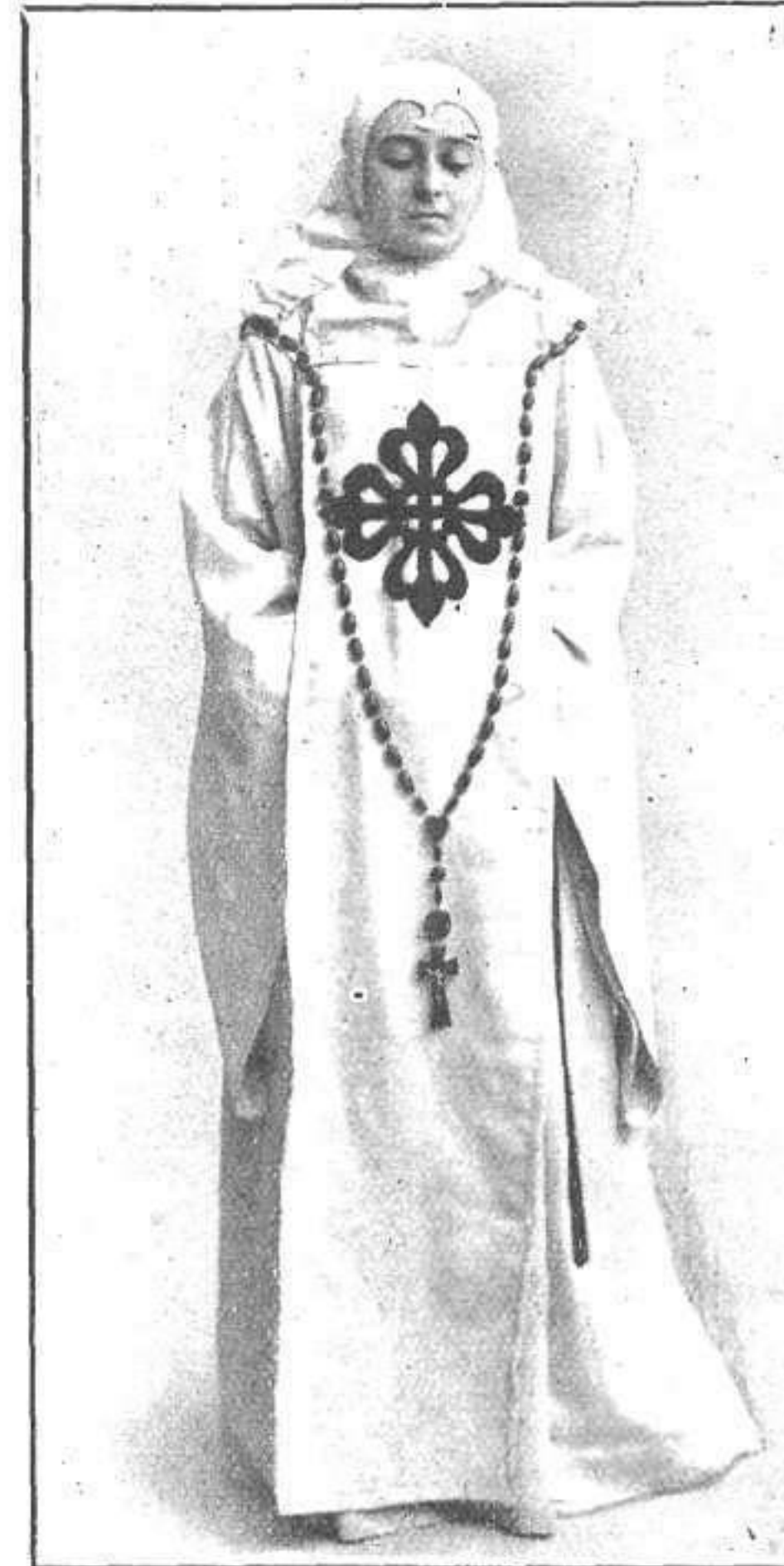
La insigne actriz María Guerrero, cuya muerte, ocurrida en la mañana del lunes 23, constituye una irreparable pérdida para el arte escénico nacional, y su ilustre esposo D. Fernando Díaz de Mendoza, que con ella laboró durante muchos años por el prestigio de nuestro Teatro

(Fot. Campúa)

La eminente actriz María Guerrero en algunas de sus más famosas creaciones escénicas



MARÍA GUERRERO
en el drama de Echegaray «La escalinata de un treno»



MARÍA GUERRERO
en la Doña Inés del drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio»



MARÍA GUERRERO
en el drama de Feliú y Codina «María del Carmen»

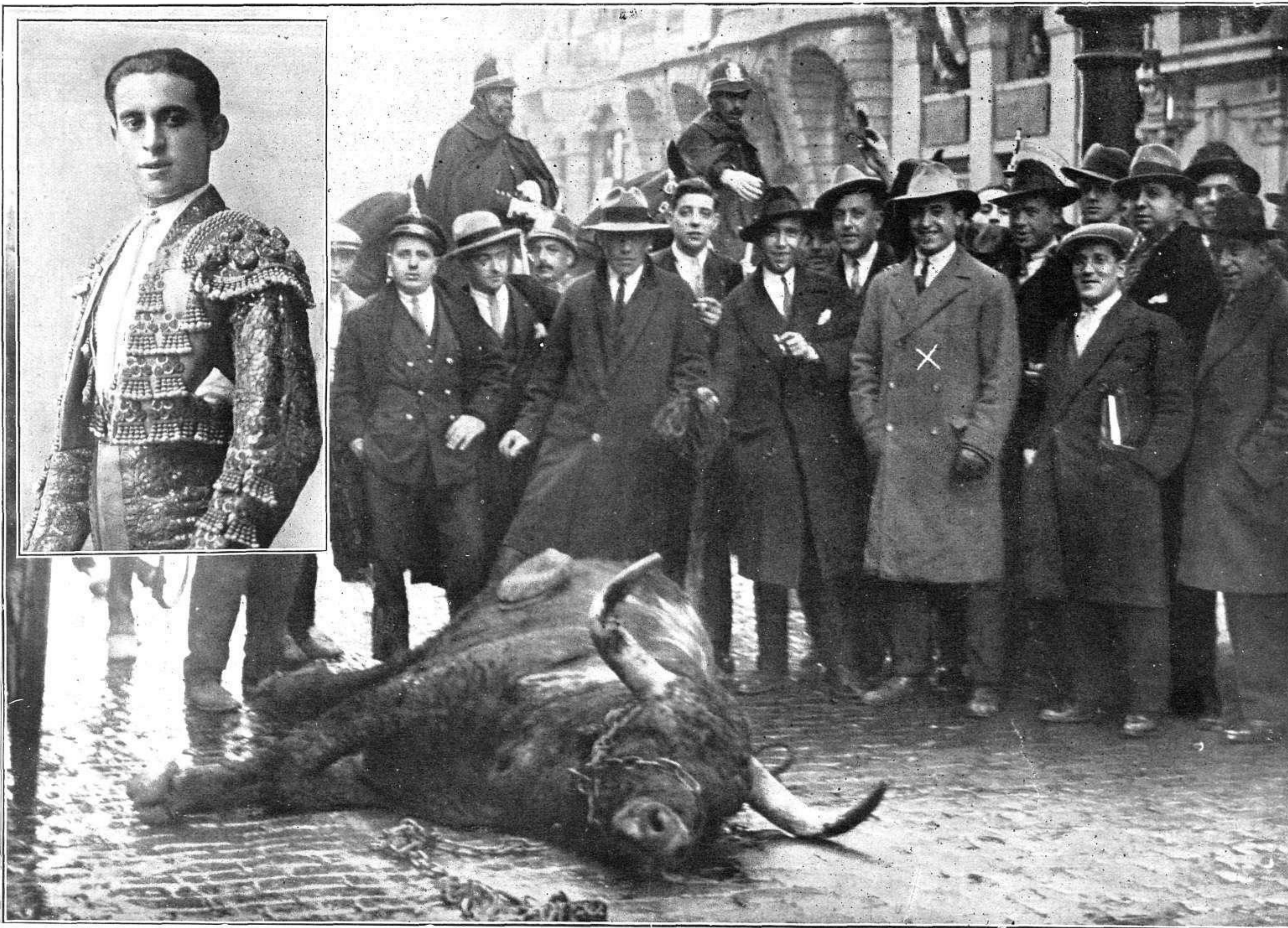


MARÍA GUERRERO
en el drama de Vélez de Guevara «Reinar después de morir»



Fotografía de la ilustre actriz obtenida á las pocas horas de expirar, rodeada de sus familiares y poco antes de ser trasladada á la capilla ardiente, instalada en el Teatro de la Princesa
(Fot. Campúa)

La ilustre actriz María Guerrero en «Doña María la Brava», de D. Eduardo Marquina, una de sus más portentosas creaciones
(Fots. Kaulak, Campúa y Compañy)



**Una corrida de toros
en plena Gran Vía**

El valiente diestro Diego Mazquiarán «Fortuna» (x), después de haber dado muerte en la Gran Vía, á las once de la mañana, á un toro desmandado que entró en Madrid al ser conducido al Matadero, y recorrió varias calles, produciendo el pánico que es de suponer entre los transeúntes y causando lesiones graves á una mujer y contusiones á otras varias personas. El diestro estuvo sujetando al toro, con su gabán como capote, mientras le traían de su casa un estoque que mandó á buscar

(Fot. del notable repórter gráfico Sr. Luque)

MUNDO GRÁFICO

Una gran pérdida para la escena española

MARIA GUERRERO



MARÍA GUERRERO

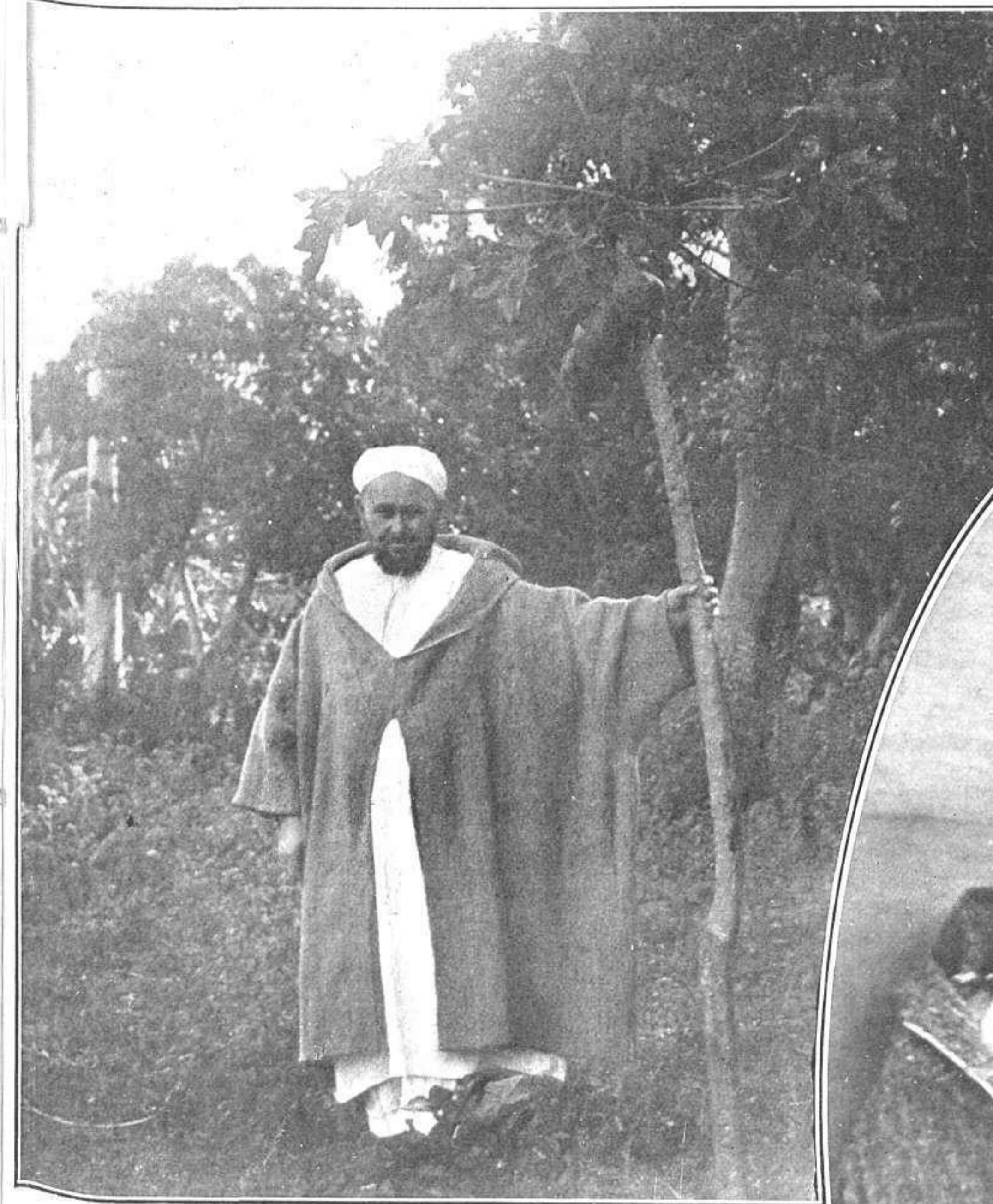
La ilustre actriz española, muerta en Madrid, en la mañana del lunes 23, á los pocos días de haberse presentado ante nuestro público, después de su reciente viaje por América. La insigne artista era la primera figura femenina de nuestro teatro, y su muerte señala en la escena española un día de verdadero luto, un dolor que toda España siente como se siente la pérdida de algo muy querido y muy admirado

(Fot. Campúa)

ABD-EL-KRIM EN SU DESTIERRO DE LA ISLA DE LA REUNION



Abd-el-Krim y su hermano trabajando en el jardín del castillo de La Reunión, donde está confinado



Abd-el-Krim examinando el fruto de un árbol en su huerto del castillo de La Reunión, donde está desterrado

**TRES INTERE-
SANTES FOTO-
GRAFIAS DEL
EX CABECILLA
MARROQUI**



Recientísima fotografía de Abd-el-Krim en el destierro

Casi empezábamos á olvidar la figura del triste cabecilla, cuando llegan á nuestro poder estas fotografías del ex rey de Beniurriaguel. Pero esta vez los retratos no se refieren al personaje para hablar, como en épocas pretéritas, de temores ni luchas. Son recuerdos del vencido que allá en el destierro pasa sus horas tediosas ocupado en las faenas del campo, cuando se cansa de pasear.

Abd-el-Krim dejó de ser para siempre el caudillo de una guerra que esterilizaba las fuerzas de España, cuyos soldados, hábilmente dirigidos, han acabado con la patraña de una nación exhausta, de un pueblo incapaz. El éxodo del cabecilla—para el que las naciones protectoras han llevado tal vez demasiado lejos su benevolencia—se desenvuelve con la obligada monotonía que sólo terminará con su vida; mientras en el Marruecos español, la sangre joven de nuestros héroes ha fructificado en esa obra amplia y maravillosa que ha logrado la pacificación absoluta, y tras ella lleva las huellas civilizadoras—vías de comunicación, sanidad, trabajo para todos—á través de las ciudades que nacen á una nueva vida.

NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



Presidencia del festival benéfico celebrado en la plaza de la Maestranza



El distinguido aficionado Manolo Salvador pasando de muleta á un torete de Miura, en la fiesta de la Maestranza



Bellas señoritas de la aristocracia sevillana que presidieron el festival benéfico celebrado en la Maestranza, acompañadas de los ex matadores de toros Emilio Torres «Bombita» y José García «Algabeño»

En la Plaza de la Maestranza, de Sevilla, se efectuó recientemente un festival benéfico, en el que tomaron parte distinguidos aficionados al arte taurino, que, con los toretes que se lidiaron, lucieron su valentía y su buen estilo, realizando faenas que merecieron aplausos unánimes de los concurrentes á la fiesta, entre los que figuraban muchos inteligentes, como los ex matadores de toros Emilio Torres «Bombita» y José García «Algabeño», que presidían la fiesta en unión de bellísimas señoritas de la aristocracia sevillana. Su Alteza Real la Infanta doña Luisa presidió recientemente un reparto de ropas á las madres lactantes del barrio de Triana. Estos actos de caridad, en que tan frecuentemente toma parte la Infanta, hanle granjeado una popularidad y una estimación tan grandes del pueblo sevillano, que puede afirmarse que no hay hogar burgués ni casa pobre donde no se la venera por su generosidad y su filantropía.



S. A. R. la Infanta doña Luisa en el reparto de prendas á las madres lactantes del barrio de Triana

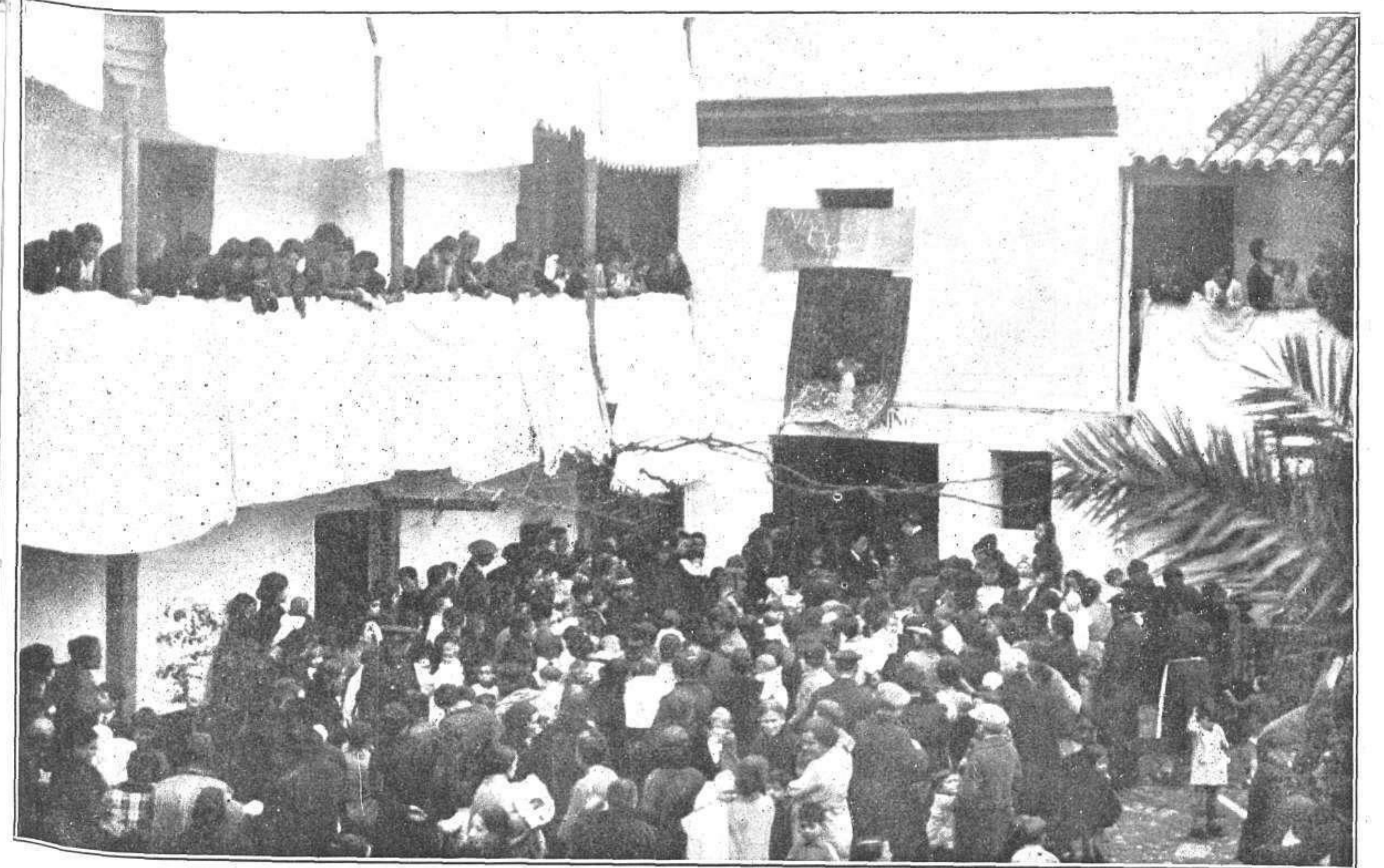


S. A. R. la Infanta doña Luisa, después del reparto de ropas á las madres lactantes del barrio de Triana, con algunas de las ilustres personas y autoridades que la acompañaron en dicho acto



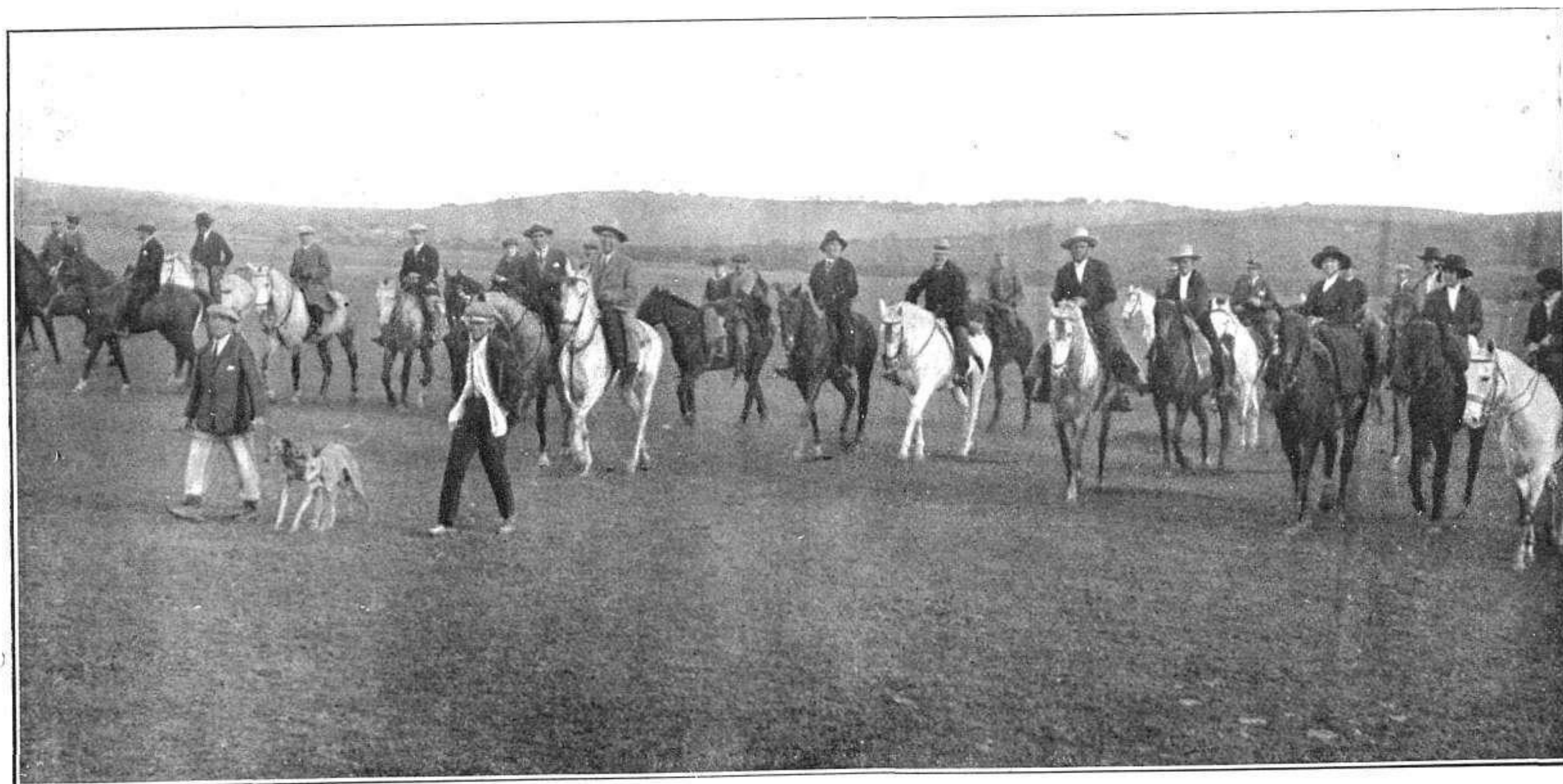
El Cardenal Primado Dr. Segura que se encuentra en Sevilla, visitando la Catedral, acompañado del Alcalde y del Cardenal Sr. Illunday

(Fots. Serrano y Olmedo)

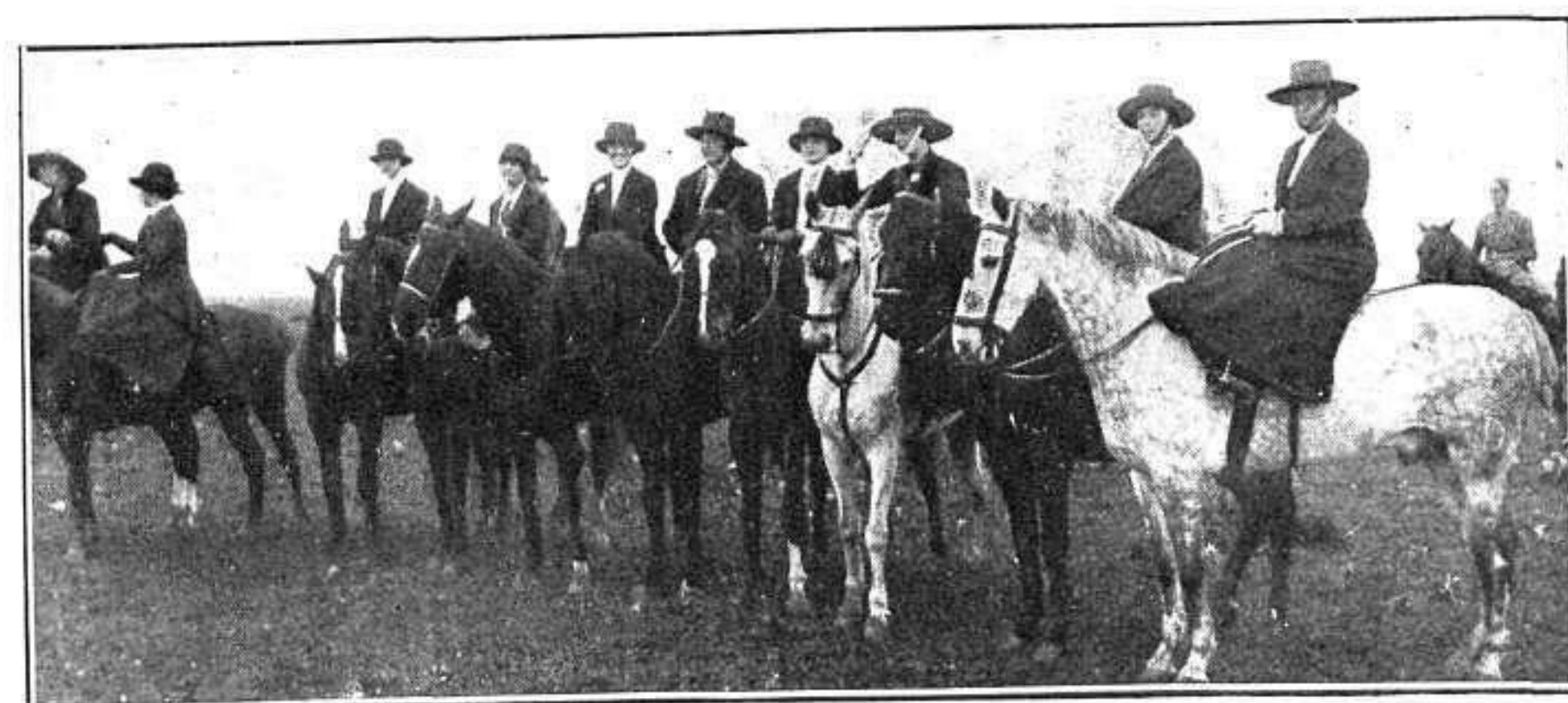


Aspecto que ofrecía el típico Corral del Conde, del barrio de Triana, durante el reparto de ropas á las madres lactantes que presidió S. A. R. la Infanta doña Luisa

Concurso de galgos en Jerez de la Frontera para adjudicar la Gran Copa de la Ina



El ala de jinetes que tomaron parte en el Concurso del campeonato de galgos para la adjudicación de la Gran Copa de la Ina



Bellísimas señoritas de la aristocracia jerezana que asistieron á las pruebas del campeonato



Los invitados paseando en hombros al juez de campo, D. Fernando Freire, por su acertada dirección del Concurso

Con la animación de siempre, y con asistencia de aristócratas invitados, se efectuó hace pocos días, en Jerez de la Frontera, el interesante concurso de campeonato de galgos, para adjudicar la Gran Copa de la Ina.

Entre los hermosos ejemplares que se disputaron el premio, llevóse la Copa el equipo que presentó el famoso tore-



La señora condesa de Garvey entregando la Gran Copa, primer premio del campeonato, al ganador José García «Algabeño»



El matador de toros José García «Algabeño», con sus cuatro galgos finales del campeonato

ro José García «Algabeño». La señora condesa de Garvey hizo entrega á éste de la Gran Copa, y á don Fernando Cámara, de la Copa que constituía el segundo premio.

Los invitados fueron obsequiados con un succulento almuerzo, servido en pleno campo, y en el que reinó la mayor animación y alegría.



La señora condesa de Garvey entregando la Copa del segundo premio del Concurso, al ganador D. Fernando Cámara



Almuerzo servido en pleno campo á los invitados á este interesante Concurso-campeonato



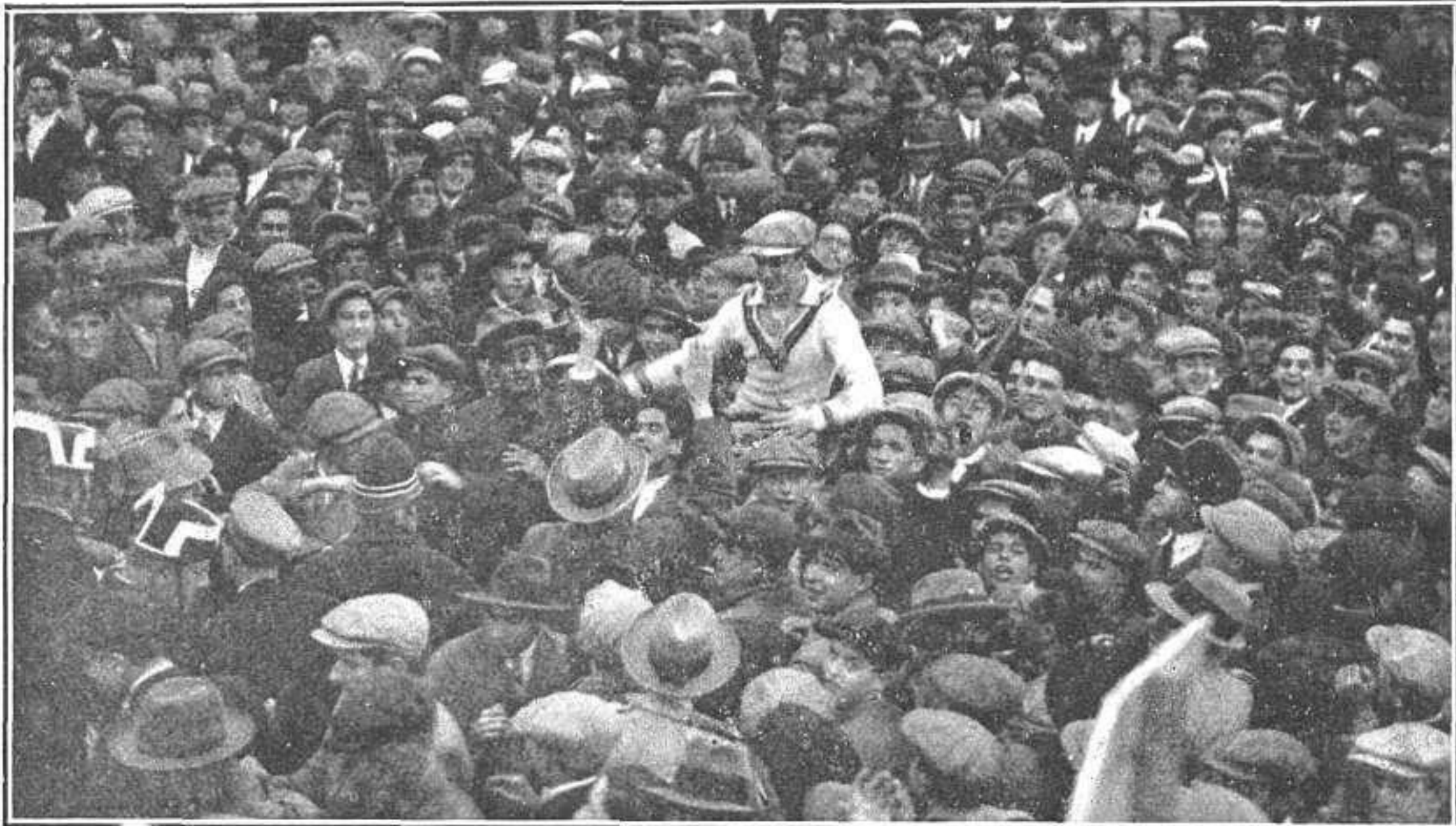
Los famosos toreros Juan Belmonte y José García «Algabeño», que asistieron á las pruebas del campeonato

(Fots. Serrano)

LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA ACTUALIDAD FUTBOLISTICA NACIONAL



Madrid.—Una jugada ante la meta atlética defendida con valentía por Messeguer, durante el partido de campeonato entre los rivales cortesanos, en el que no obstante el tenaz dominio de los madrileños, que puede apreciarse por esta fotografía, el Athletic logró la victoria por tres tantos á uno, aprovechando para el triunfo todas las escasas arrancadas de la línea de ataque atlética, siempre hábil y oportunista, y conquistando el campeonato de la región Centro (Fot. Díaz Casariego)



Sevilla.—El guardameta del Sevilla F. C. llevado en hombros de sus entusiastas al terminar el partido de campeonato, en el que este club venció decisivamente al Real Betis Balompié por 3 «goals» á 1, conquistando con ello el Sevilla el título de campeón de Andalucía (Fot. Serrano)



Zaragoza.—Un momento disputadísimo ante la puerta del Real Zaragoza, en la que el guardameta hace una salida para evitar un «goal», durante el partido en que el Real Zaragoza venció por 3 «goals» á 1 al Iberia (Fot. Palacio)



Barcelona.—El equipo del Europa F. C., de la Ciudad Condal, al que el empate del Español y el Sans beneficia en la clasificación, quedando el Barcelona declarado campeón y subcampeón el Europa, resultando excluido el grupo españolista (Fot. Gaspar)



Barcelona.—El guardameta nacional Ricardo Zamora, bloqueando un difícil «shot» y perseguido por el delantero Olivella, durante el partido en que el Deportivo Español y la Unión de Sans empataron á un «goal», perdiendo con ello el Real Club su título de campeón (Fot. Gaspar)

LA ACTUALIDAD EN GRANADA, BILBAO Y BURGOS



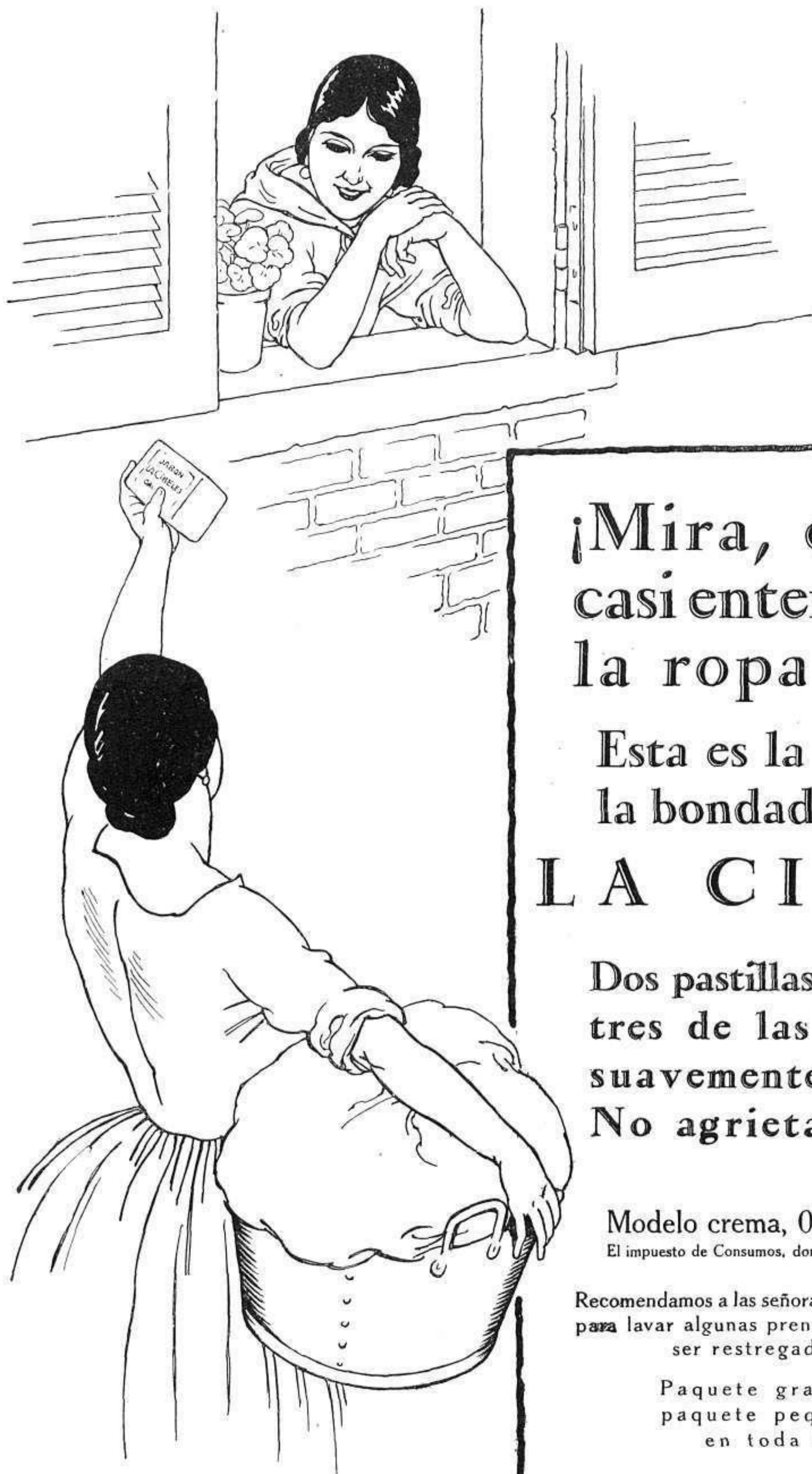
Granada.—Acto de la entrega de la bandera del Somatén del partido de Santafé, en el que actuó de madrina la señora condesa de Tovar, y al que asistieron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la capital y del citado pueblo
(Fots. Torres Molina)



Bilbao.—La agrupación artística de los Coros Asturianos, que ha permanecido algunos días en la capital bilbaína, donde ha dado algunos conciertos, al salir del palacio municipal
(Fot. Espiga)



Burgos.—Los obreros que constituyen la Cooperativa de Casas Baratas «La Esperanza», que ha inaugurado la barriada el día 15 del actual, con asistencia de las autoridades
(Fot. Club)



¡Mira, el jabón
casi entero, y toda
la ropa lavada!

Esta es la prueba de
la bondad del Jabón

LA CIBELES

Dos pastillas duran lo que
tres de las otras. Lava
suavemente. No cansa.
No agrieta las manos.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde le haya, a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS,
para lavar algunas prendas delicadas que no deban
ser restregadas ni retorcidas

Paquete grande, 0,75;
paquete pequeño, 0,40
en toda España

GAL. - - MADRID

Detalles de la fiesta de San Antón en Barcelona



Un detalle de la fiesta de San Antón, en el Real Polo Club de Barcelona (Fots. Gaspar)



El abanderado de la típica fiesta de San Antón, con su comitiva, dirigiéndose a la iglesia de San Antonio Abad



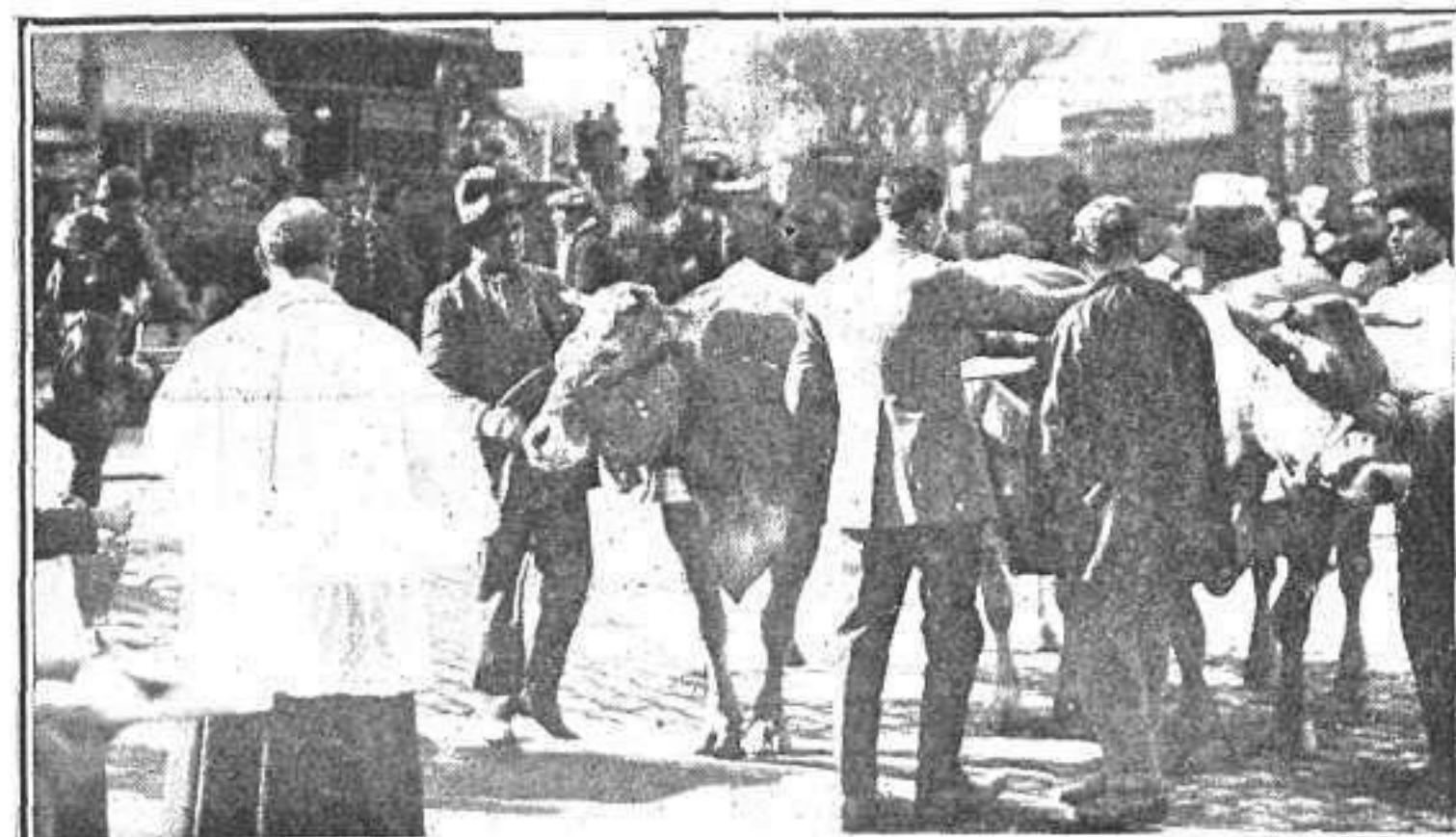
Jinetes que tomaron parte en la fiesta celebrada en el Real Polo Club de Barcelona, el día de San Antón



El abanderado de la fiesta de San Antón, con los que forman la comitiva, en el patio de la Diputación



Bendición de las caballerías en San Antonio Abad, con motivo de la fiesta típica de San Antón



Bendición del ganado vacuno en la iglesia de San Antonio Abad, con motivo de la tradicional fiesta de San Antón



¿Qué le importa al niño
sano que llueva, nieve ó haga frío?

Como la sangre, rica en glóbulos rojos, circula pujante por sus venas, no siente los rigores de la intemperie, no tiene pendiente su salud de una corriente de aire ó de la humedad...

Mantenga siempre á sus hijos en este saludable estado, combatiendo la debilidad, la inapetencia y la pobreza de sangre, con el maravilloso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masallas, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*: En las principales farmacias y droguerías

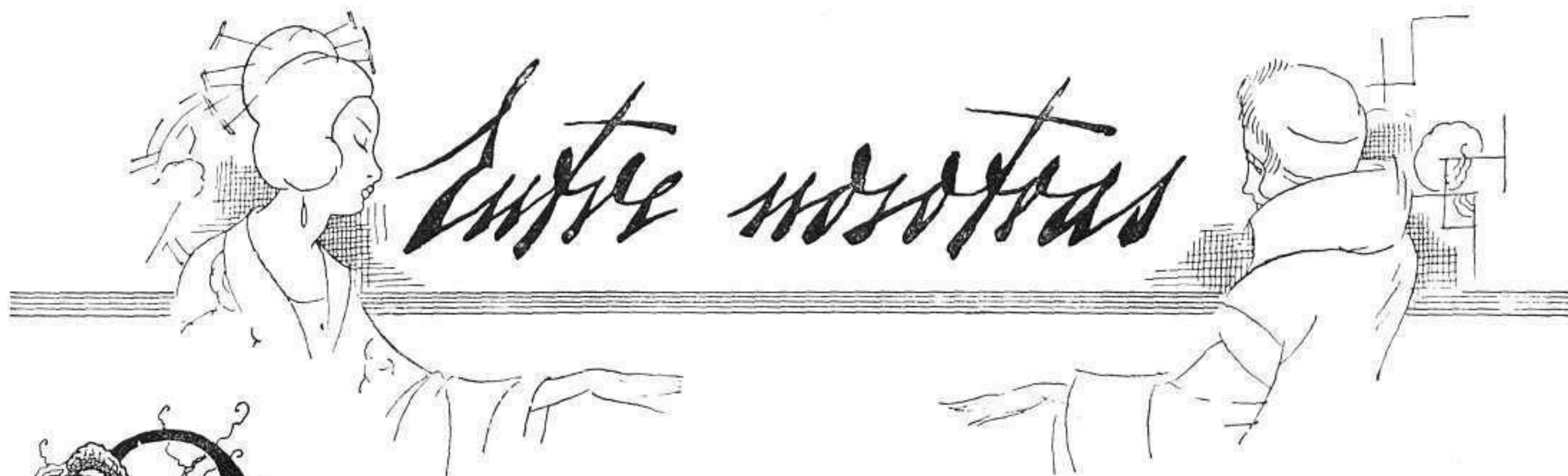
Notable Exposición de los automóviles "Chrysler" en Barcelona



Aspecto exterior de la casa «Chrysler», inaugurada el día 18 del corriente en la Avenida Alfonso XIII, 389, y Rambla Cataluña, 137, en Barcelona



Uno de los grandiosos salones de Exposición y venta de la S. A. Agentes Generales de los Automóviles «Chrysler» para Cataluña, habiendo sido visitado por distinguidas personalidades, quedando admiradas de los preciosos modelos que en ella se exhiben



UE perdonen los caballeros lectores si esta página se les veda. Merced á la gentileza de la Dirección de NUEVO MUNDO, inaugura hoy «Flor de Loto» una serie de páginas dedicadas exclusivamente á las señoras, y ¿para qué van á pasar ustedes malos ratos? No es que sistemáticamente me proponga hablar mal de los caballeros, ¡no, por Dios!; pero hablaremos de trapos, de tiendas, de cosas de tocador..., quizás arañaremos un poquito á esos señores..., y todo esto les aburre á ustedes, ¿verdad?

Estas charlas «Entre nosotras» serán breves—para que no digan!—y procuraré hacerlas lo más sustanciosas posible. Objeto

de la primera charla serán divagaciones acerca de mi nombre y vuestra belleza, más íntimamente relacionadas de lo que á primera vista parece, porque al firmar «Flor de Loto», llevo mi idea...

Una bella leyenda japonesa concede atractivo maravilloso al perfume de la Flor de Loto. Dice que las mujeres de aquel país, cuando su amado había de partir para la guerra ó un largo viaje, le hacían aspirar intensamente el perfume de las Flores de Loto, porque así, ¡oh, misterioso poder de aquella flor!, el amado no podría querer ya á nadie más que á su *musmé*, y su retorno era seguro: las Flores de Loto establecían una invisible cadena de corazón á corazón...

Alrededor de esta poética ficción se ha creado toda una literatura, y, además, la Flor de Loto ha llegado á ser en el Japón el emblema del amor fiel.

Hoy día, una bella leyenda vale poco; el positivismo del siglo no deja creer en ellas... Pero en toda leyenda existe siempre un fondo de verdad, y la Flor de Loto posee ciertas cualidades que nos interesan grandemente á las mujeres.

Es muy discutible—¡y tanto!—que el perfume de la Flor

de Loto subyugue al hombre hasta el extremo de hacerle invulnerable á la tentación; mas la misteriosa flor conserva un poder de atracción perfectamente natural, y de esto es precisamente de lo que quiero hablar.

En cuestiones de belleza, las razas de extremo Oriente no tienen rival. Guiadas por su fino instinto, saben utilizar los extractos de plantas y flores con tan rara habilidad que logran preparados de tocador que nada tienen que envidiar á las más geniales creaciones de los químicos perfumistas de París.

Es proverbial el tono de fina transparencia del cutis de las japonesas, y procede, en definitiva, del uso frecuente del jugo de Flores de Loto, que, exprimidas convenientemente, dan un líquido lechoso eficazísimo para hacer desaparecer las pecas, las arrugas, las rojeces de la piel y prestar al rostro una lozanía y frescura admirables.

La ventaja que supone poder cuidar de la nitidez del rostro, sin acudir á pomadas y cremas grasientas, es enorme. Por eso no ha faltado quien se afane por conseguir el secreto de esa maravillosa leche de tocador de las japonesas, logrando un producto industrial cuyo nombre

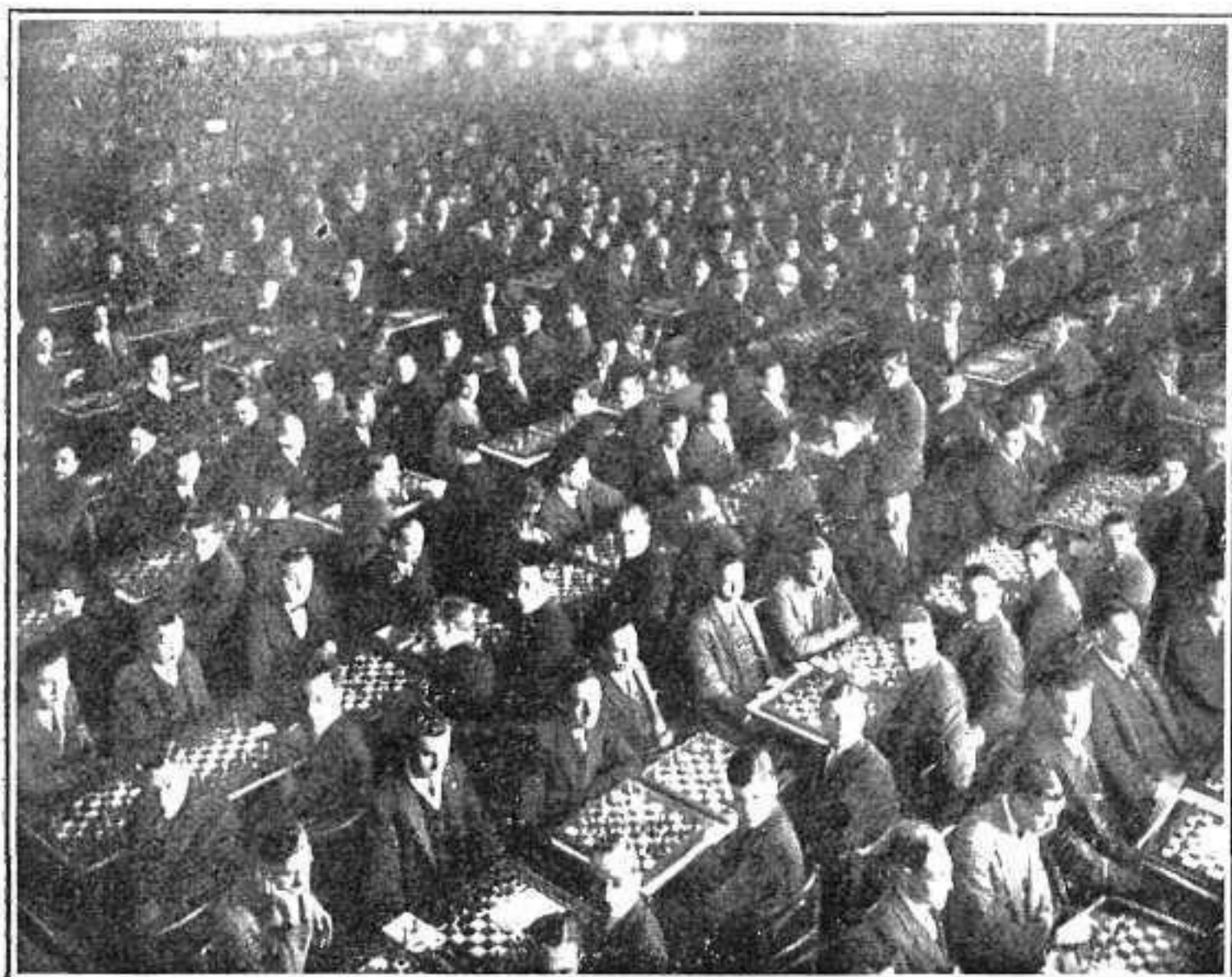
no cito aquí por razones fáciles de comprender; pero que es sencillísimo encontrar en cualquier establecimiento de perfumería ó droguería no bien se hable al vendedor de una leche de belleza para el rostro obtenida del jugo de Flores de Loto.

Me parece que, modestia aparte, cuando decidí confirmarme «Flor de Loto» no anduve descaminada. Ya veis cómo la Flor de Loto es una buena amiga de la mujer, digna de su estima y su atención, lo mismo que yo quisiera ser cerca de vosotras. Y así como el jugo de la Flor de Loto borrará de vuestro rostro las horribles pecas y las nefandas arrugas, dando al cutis ese apenas perceptible blanco rosado que tanto favorece, así también cuidará «Flor de Loto» de vuestra belleza con la misma atención que de la suya propia, y soy mujer y cuento veinte años... (los que no cuento me los callo). Y hasta la próxima.

FLOR DE LOTO



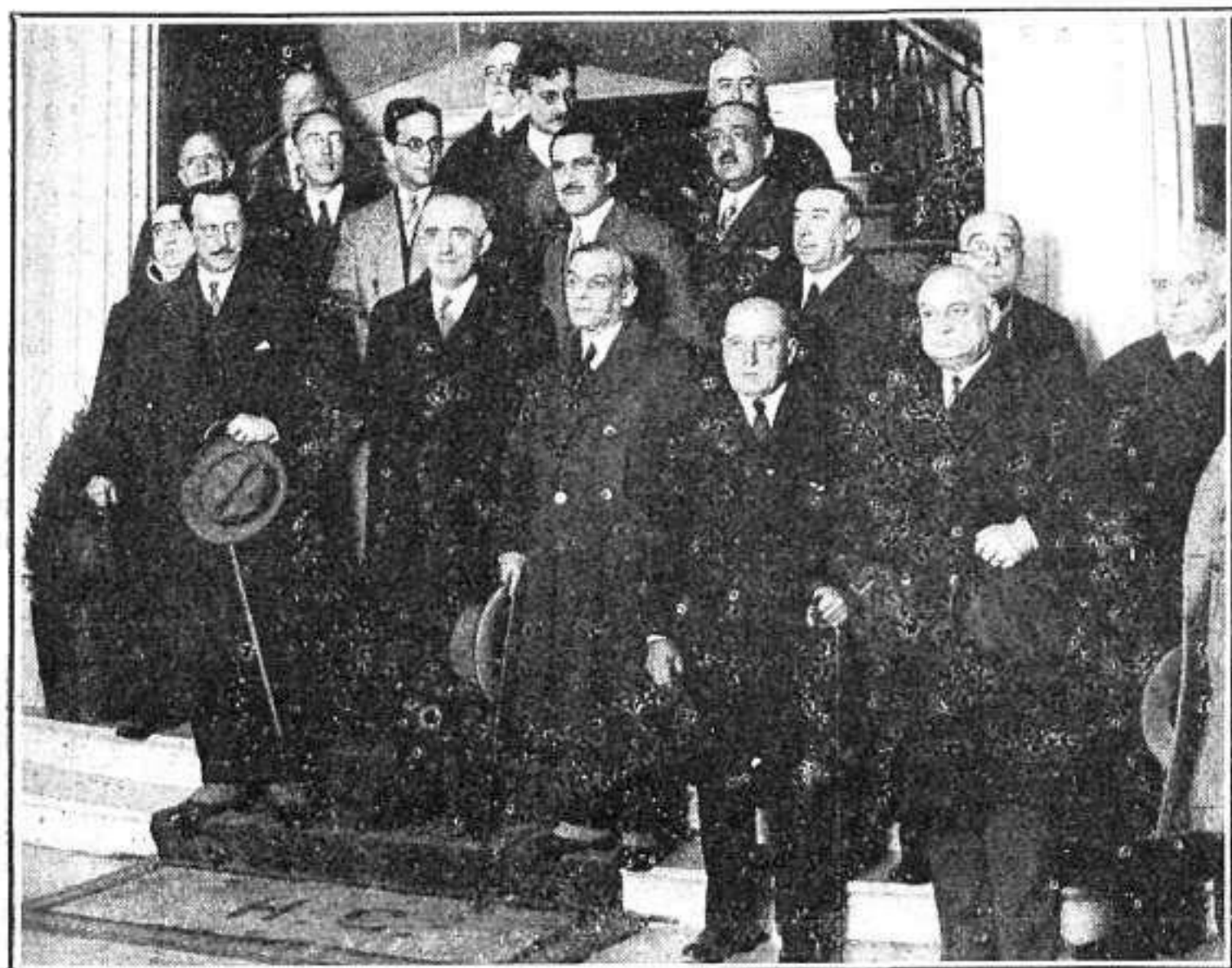
DIVERSAS NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



Barcelona.—Aspecto del salón Iris Park, donde se reunieron 500 jugadores de Ajedrez, con motivo de la velada en honor del campeón mundial, Dr. D. Alejandro Alekhin (Fots. Gaspar)



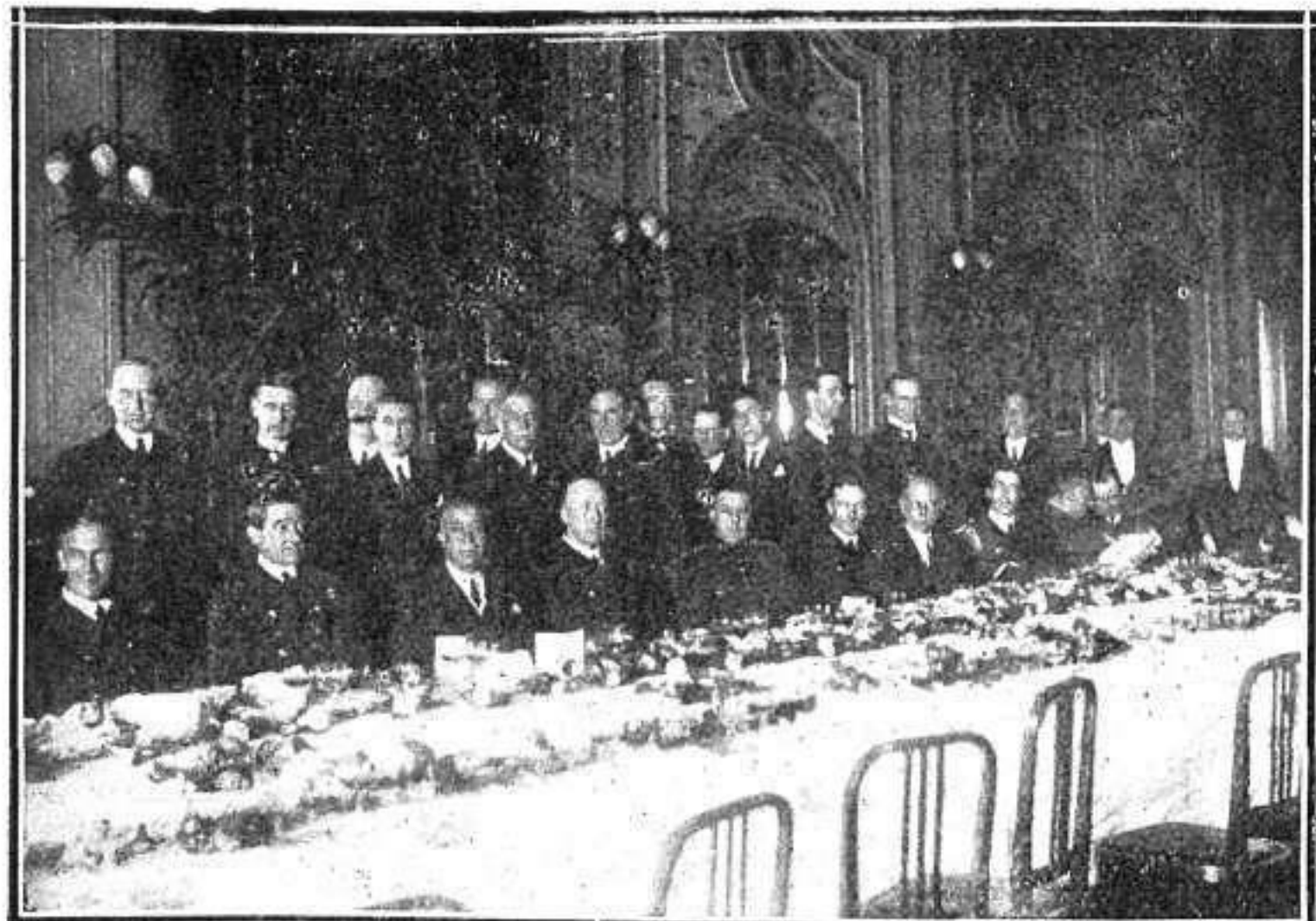
Barcelona.—El Dr. D. Alejandro Alekhin, campeón del mundo de Ajedrez, rodeado de la Junta Directiva de la Federación Ajedrecista de España, á su llegada á bordo del «Giulio Cesare»



Bilbao.—El ex ministro Sr. Ruano, que dió una interesante conferencia en la Casa de la Montaña, rodeado de las autoridades que asistieron al acto (Fot. Amado)



Málaga.—El gobernador civil, señor marqués de Linares, y el delegado de Fomento, Sr. Maldonado, con los profesores y alumnos de la Escuela Industrial, en el acto de su inauguración (Fot. Aguilera)



Vigo.—Banquete oficial con que el Ayuntamiento obsequió al almirante, jefes y oficiales de la escuadra inglesa, que ha permanecido algunos días fondeada en aquellas aguas (Fot. Seco)



Córdoba.—Estado en que quedó la máquina de un tren de mercancías que chocó con otro de maniobras en los Santos Pinlados, resultando milagrosamente salvados el maquinista señor Mengal y el fogonero Sr. Busto (Fot. Santos)

¿PADECE USTED HERNIA?

**ENSAYE UD. ESTA
APLICACION GRATIS**

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

**SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS
COMO PRUEBA**

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo, que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste—¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una, hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos, se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235)
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sirvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

TOS Pulmonar
"ESPERANTO"

Lea usted

**NUEVO
MUNDO**

50 céntimos
ejemplar



(Marca registrada)

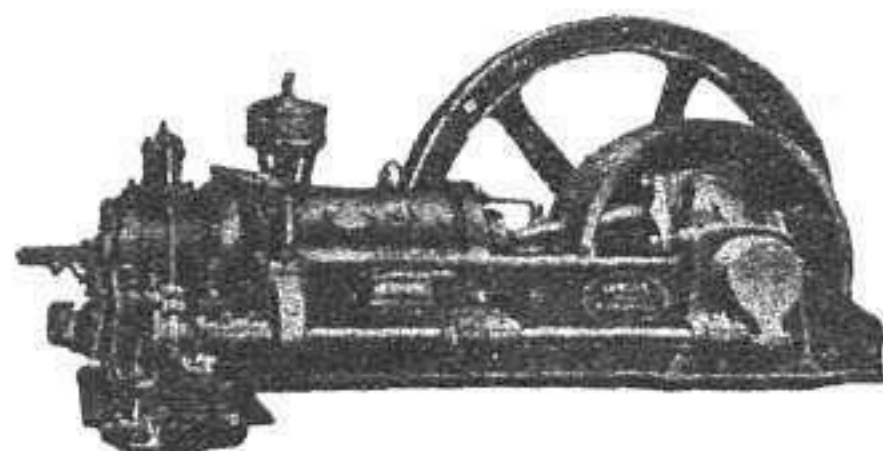
URINARIAS (ambos sexos) y la virtud curativa de las Curas Vegetales TIMM

¿Quiere usted purificar su sangre, ó quiere usted curar completamente su enfermedad de las **vías urinarias, en sus distintas manifestaciones en ambos sexos**, sin inyecciones y sin interrumpir sus trabajos profesionales? Entonces tome las **Curas Vegetales TIMM**, que desde más de 20 años ya son aplicadas con el mayor éxito, como lo atestigua la siguiente carta, una de entre las millares recibidas:

«Muy señor mío: Sus **Curas Vegetales TIMM** han restablecido por completo mi salud. Antes de hacer un gran viaje, me han hecho una visita, y me ha confirmado el médico que ha desaparecido por completo mi enfermedad.»

Diríjase en seguida al Director de la casa **ESPECIALIDADES Ed. TIMM, Dep. Gr.**, Barcelona, Rambla de Cataluña, 66, 3.º, G., y pídale su folleto muy interesante. Se ruega acompañar 75 céntimos en sellos para el folleto y su franqueo.

TANGYE



Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib.ª Enciclop.ª
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Cande de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

BUENAS COMISIONES QUE PUEDE GANAR TODO EL MUNDO

En todas las poblaciones, aun las más pequeñas, necesitamos agentes para venta de un artículo de reclamo, indispensable á todos los detallistas. No son necesarias aptitudes especiales, y si sólo saber vender. No hay que hacer ningún desembolso. Conviene á todos los que necesitan aumentar sus ganancias: viajeros, corredores, agentes, etc. Escribid: Primas Comerciales, Pelayo, 62, Barcelona.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



DE CARA A LA VIDA

RUTINA

UNA voz—acaso la voz de la rutina: hábito ó sinrazón que tantos cuerpos atrofia y malogra tantos espíritus—nos ha preguntado:

—¿Por ventura empezaste tu vida nueva con el comienzo del nuevo año?...

Largo tiempo, en la soledad, en el recogimiento de nuestro cuarto, hemos rumiado la pregunta de esa voz, atormentándonos en estos días, porque ella—rutinaria, es cierto; pero también gravemente acusadora como un juez—nos echa en cara nuestras debilidades, nuestras faltas, nuestras malas acciones, que en vano pretendemos dis-

culpar ante el gran juez que es la propia conciencia...

Y, al cabo, hemos obtenido la conclusión de nuestra rutina...

Rutina el refrán: «Año nuevo, vida nueva.»

Rutina nuestro propósito de enmienda.

Rutina nuestro vivir, de costumbres más arraigadas, más viejas en cada nuevo año...

¿Recordáis aquella definición que de la vida hace un personaje de Linares Rivas?

—Nacemos—dice—, vamos á la oficina, morimos...

Rutina, en efecto.

LAS NOCHES CLARAS

¿Quién no ha sentido el encanto de las noches claras de Enero?...

Bajo la luna blanca y fría de Enero, con blancor y frialdad de cadáver, se siente el encanto, la sugestión de la Muerte...

¿Que no lo comprendéis?

La Muerte es algo desconocido; y todo lo desconocido sugestióna y encanta á las almas fuertes.

La luna blanca y fría de Enero inspira á los poetas selectos con más sublime—aunque más triste, si queréis—, con más poética inspiración

que esa otra luna de estío, con color y calor de llamas: luna hinchada, roja, como la cara abotagada de un buen burgués ahito de comida y de alcohol...

La luna blanca y fría de Enero hizo llorar á Emilio Carrère, en versos divinamente humanos, «el dolor de la amada mal vestida»

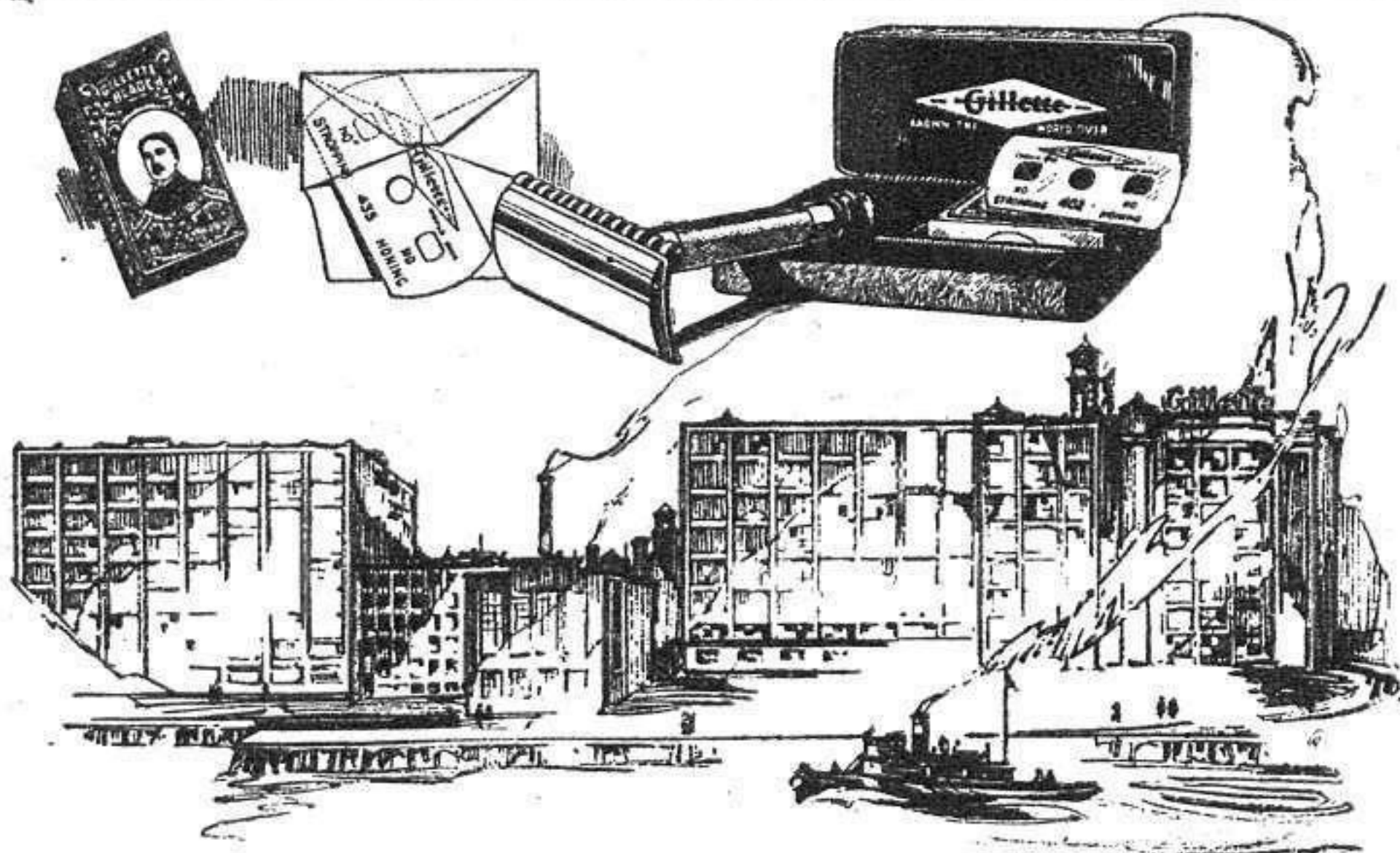
«Cruzábamos tristemente
las calles llenas de luna;
el hambre bailaba una
zarabanda en nuestra mente...

No llores, rosa carnal,
que yo robaré el tesoro
de la tiara papal
para tus cabellos de oro...

Bajo la luna blanca y fría de Enero—acaso ello os parezca una paradoja—, se ablandan los corazones, y el hombre más cruel siéntese hermano del hermano desdichado, falto de pan y de cobijo.

¡Oh, cuán diverso y bello encanto, el encanto de las noches claras de Enero!...

F. GONZALEZ-RIGABERT



25 años de inigualada experiencia, maquinaria única en el mundo, la técnica más depurada, contribuyen a producir las hojas de afeitar

GILLETTE

las de filo más perfecto que puede obtenerse del mejor acero.

Máquinas de afeitar **GILLETTE**, plateadas, con una hoja de doble filo. desde Ptas. 2.50

Máquinas y Hojas



Sdad. Anna. GILLETTE - Apartado 682 - BARCELONA

Urinarias

Después de nueve años de sufrimientos continuos, sanó completamente con los

(Ambos sexos)

CACHETS COLLAZO

Ninguna persona—hombre ó mujer—enferma de las vías urinarias debe desesperar de su curación, por antiguo y rebelde que sea su mal. El señor que escribe la siguiente carta no habría, acaso, creído en la posibilidad de verse libre de su dolencia, después de nueve años de padecerla; sin embargo, sencillísimamente, económicamente, recuperó la plena salud. Véase cómo se expresa:

«Estación María Juana, 20 Mayo.

Doctor García Collazo.

Muy señor mío: La presente es para comunicarle que, después de nueve años de continuos sufrimientos y de haber suministrado infinidad de remedios y consultado varios y buenos doctores, pero siempre sin resultado y ni siquiera obtener el menor alivio, hoy me encuentro completamente restablecido, después de haber suministrado su maravilloso remedio, ó sea los **CACHETS COLLAZO**».

Por discreción se omite el nombre del firmante, pero esta carta y muchas más están á disposición de los interesados.

Curaciones tan notables como esta de afecciones á las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis, se producen todos los días con el uso de los **CACHETS COLLAZO**; pero, entiéndase bien, de los legítimos **CACHETS COLLAZO**, porque de las imitaciones que á veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16.25 pesetas, resultan muy económicos.

Los **CACHETS COLLAZO** están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos. Pídalos: A. GARCÍA, Alcalá, 85, MADRID.

AUTOPIANO

Primeras marcas "Zeitter & Winkelman", "Decker & Son", "Lagonda", "Behr Bros & C.", etc. Pianos alemanes "Schiedmayer", "Steinberg", etc.

CONTADO PLAZOS

Pianos de alquiler

Rollos de música

OLIVER - VICTORIA, 4

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN

50.009

51.017

EDITORIAL CASTRO

M A D R I D

LA MAYOR DEL GENERO POPULAR

Más de 100 obras completas

NECESITO CORRESPONSALES en los pueblos americanos. CONVIENEN los empleados de «Singer». Pueden trabajar en sus mismos distritos. Los mayores descuentos conocidos hasta la fecha. Existencia **permanente** para adquisición por cuadernos y ejemplares elegantemente encuadernados

SIEMPRE material de PROPAGANDA

CATALOGO que abarca lo mejor escrito hasta la fecha por los Maestros de la Novela, Manuel Fernández y González, Pérez Escribá, Ortega y Frías, Luis de Val, Antonio Contreras, Nicolás del Palacio, Arturo Ortega y otros.

Hoy más que nunca son pedidas las populares obras «Mártir del Gólgota», «Cura de Aldea», «Ángeles del Arroyo», «Virgen y Madre», «Por el amor de un hombre», «Genoveva de Brabante», «Juana de Arco», «La Mujer Adúltera», «La Calumnia», «La Esposa Mártir», «El Diablo en Palacio», «El Gran Tirano», «En las garras del odio», etc.

Anualmente, obras nuevas.

Las obras de esta editorial son representadas en los mejores Teatros y Cines del mundo.

SOLICITEN CATÁLOGOS

Apartado de Correos 5.020. MADRID. (5)
Editorial



Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga



THERMOGENE

combate

TOS, REUMATISMO, LUMBAGOS,
GRIPE, DOLORES DE COSTADO, ETC.

En todas las farmacias

Lea Ud. NUEVO MUNDO

ACTUALIDAD

EL SUICIDIO DE GLORIA TORREA

GLORIA Torrea ha tenido una elegancia. La única elegancia de su vida: pegarse un tiro en la sien. Gloria Torrea no es un caso. Es un símbolo. Por encima de todas sus malandanzas artísticas, su falta de nervio, su ausencia de temperamento, era lo que se llama un mujer moral. Y está visto que la moral en el teatro no sirve más que para darse un tiro. La moral en la casa es otra cosa. Gloria Torrea hubiera sido una mujer de hogar. Feliz, sencilla y honesta, con el pasillo lleno de muchachos y los balcones llenos de jilgueros. ¿Qué sombra mala ó cardo de campo duro habrán llevado á esta dama hogareña por el tablado de las máscaras rojas? Dirigía yo un periódico cuando llegó á Méjico Gloria Torrea. Aquí se había amalgamado el crimen: un reclamo inusitado en el que se aseguraba que iba á Méjico una heredera de María Guerrero. El fracaso lo llevaba ella dentro: su falta de armonía, una total ausencia de pasión, incultura y desgarmo para la escena. Fué á suplantar á una primera actriz, Mercedes Navarro, frivolidad florida, simpatía y aroma otoñal. Nada más. Y, sin embargo, Gloria Torrea fracasó de plano. Gruesa y linfática, sin inteligencia y sin nervio, sin dicción y sin línea, sin la hoguera de la vocación que suele salvar á los temperamentos más impreparados, quebrada su voluntad como un espejo de hielo, hubo de dejar la escena y recogerse honestamente en casa de una familia asturiana que la tomó á su amparo y que creyó de justicia dar albergue á una dama española en tierra extranjera. Desaparecida la aspirante á artista con sobrenombre de primera actriz, los lirios de la admiración volvieron á abrirse en torno de la dama en silencio con actitud de monja recoleta. Sonreía siempre; pero su sonrisa era una máscara agria de fruta herida antes de madurar. Era lamentable su silencio dramático. Méjico, justo al no soportar pagando como aurora la noche de Constantino, profundo y sentimental al verle loco en el manicomio de Tlalpam, rompiendo los espolones de sus «gallos» contra las rejas, no tenía por qué ser más benévolo con el arte incipiente y frío de Gloria Torrea.

Ahora había vuelto á su centro. A su oficio de corsetera admirable. Tenía treinta mil duros y un automóvil. Y, además, una madre que como ahora la seguía en el triunfo económico, no hubiera estado mal su presencia cuando en la derrota artística se abatió como un magnolio y tuvo que refugiarse en el albergue de una familia asturiana.

Mala suerte la de Gloria Torrea. La Prensa dice que se pegó un tiro porque, acalorada la madre, le había dicho: «¡Yo no soy tu madre!» Era lo que le faltaba á la pobre Gloria. El arte le negó sus buenos oficios; la belleza le negó la armonía. La madre le niega el vientre. Una buena mujer como Gloria Torrea no encontró mejor manera de acabar un drama. Se pegó un tiro. Con todo, no fué éste su drama total. Fué el último cuadro de los tres actos. El drama único, el auténtico, el de su vida, iba en su corazón como una estrella joven enterrada en la roca milenaria, abatida por un mar en galerna. ¡Qué pena! Equivocada hasta en la última voluntad. Ella hubiera preferido el ramo de lotos húmedo al revólver *Colt 38*. Aunque tenga el cabo de nácar y el cañón rayado de luna.

ALFONSO CAMIN

LA PROMESA MENTIDA

A mi deliciosa amiga Jacqueline Bray.

¡Lirio! Cáliz de oro, de alabastro y marfil, que creces cabe el agua de blanco surtidor, flor de todas las flores la más bella y gentil, á tu vera mi amado juróme eterno amor en una clara noche de un claro mes de Abril.

Mas no cumplió el ingrato su promesa engañosa, y al llegar el otoño rompió su juramento; por eso desde entonces estoy triste y llorosa, y mi risa no es risa, sino hondo lamento, que el deshojó mi alma ¡cual si fuese una rosa!

¡Lirio! Cáliz de nácar, de alabastro y de oro,

que escuchaste una noche la promesa mentida, no le digas á nadie lo que oíste, yo imploro; no digas que el ingrato me arrebató la vida, pues soy tan generosa... ¡que á mi verdugo adoro!

LISETTE

MUJER:

LEE

«LA BUSCADORA DE EMOCIONES»

DE

“EL CABALLERO AUDAZ”

Y SABRÁS SER
DUEÑA DE TU
CORAZON

ACABA DE PUBLICARSE

EN TODAS LAS
LIBRERIAS

TOS

desaparece con las
**PASTILLAS
PECTORALES**
de G.F. MERINO ^{é hijo}
LEÓN

Exito creciente desde 1827



**LA
REINE DES CRÈMES**
Maravillosa Crème de belleza
PERFUME SUAVE
De venta en toda España. J. LESQUENDIEU, PARIS

Dr. Bengué, 16, Rue Bassa Paris.



Baume Bengué
Curación radical de
**GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. - Desengaño, 20, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis.

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS**

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57.

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, impotencia, vejez prematura. No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. Curación rápida con la POMADA FORTIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos, de eficaz resultado á las primeras fricciones. Principales farmacias de España y América.—Gayoso y Borrell.—En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo pesetas 10,50 se envía por correo á todos los pueblos de España.



¡SEA FUERTE!

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

ALMORRANAS

Curación radical con POMADA KTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DIAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS EL PLANO DE CONJUNTO

ESPLÉNDIDA labor, notorio y positivo éxito que corona meritorios esfuerzos, laudable trabajo en el que todos pusieron fe y entusiasmo, celo y actividad; rápida fué su ejecución en esta venturosa etapa de paz; trabajos de campo y detalles de gabinete se llevaron con precipitado afán, sin que por ello haya desmerecido en lo más mínimo el fruto de tan acendrada laboriosidad; en pocos, en muy pocos meses, se ha logrado este triunfo de la voluntad y de la constancia que en normalidad de tareas hubiera exigido años, y este milagro lo ha hecho la arraigada fe de un cuerpo prestigioso que ha puesto en el pronto logro de esta empresa el legítimo afán de su tradicional prestigio.

Todos han cooperado al triunfo, todos han colaborado en el éxito tan felizmente conseguido, desde el ilustrado, bizarro y entusiasta coronel jefe del Depósito de la Guerra, y en consecuencia de la Brigada Topográfica, hasta el más modesto de los obreros de ésta.

El general Goded puso en la rápida consecución de esta laudable tarea decidido empeño, y lo logró, porque tiene en el jefe del Depósito, coronel González Jurado, el otro yo fraterno que sobre quererle y admirarle con sinceridad manifiesta, secunda con entusiástico acierto sus felices iniciativas.

El coronel González Jurado, sin desatender su sabia y avizorante inspección de tropas y talleres, de instrucción táctica de aquéllas y perfeccionamiento técnico de éstos, visitó primeramente todas las Comisiones geográficas de la Península, y más tarde estuvo examinando en su funcionamiento la de Marruecos, animando á jefes, oficiales y soldados al noble cumplimiento del deber, como evidente y segura garantía del éxito. Todos atendieron sus celosos consejos, sus sanas, prudentes y discretas advertencias, y to-

dos pusieron en la obra su lealtad acrisolada, su fe inquebrantable y el firme y rotundo propósito de que la labor emprendida, sobre ser realizada prontamente, lo fuese, como lo ha sido, en efecto, á la suma perfección.

Poco menos de medio año ha bastado para dar cima á la empresa, y ese magno esfuerzo es, además de comprobación de méritos y entusiasmos fervientes, aliciente que avala toda la labor cartográfica que queda por hacer en tierras marroquíes.

El primer ejemplar del plano de conjunto fué solemnemente entregado al jefe del Gobierno por el ilustre coronel González Jurado, elogiando en justicia el general Primo de Rivera la brillantez del triunfo consolidado con esta técnica obra. Al siguiente día, el personal del Depósito de la Guerra obsequió con un banquete á la representación de los obreros que han contribuido al éxito. Simpática y grata fué la fiesta, en la que á más de los susodichos elementos, había una nutrida representación del Instituto Geográfico y Catastral, compuesta de ingenieros, topógrafos, delineantes y jefes de talleres de dicho Centro oficial. A los postres, con vibrante elocuencia, hizo el coronel González Jurado expresión de los eficaces auxilios recibidos del Gobierno y del Alto Mando para la consecución de la obra, elogió las fructíferas tareas de los obreros de la Brigada, animándoles á continuar inspirándose en idénticos sentimientos de patriotismo y laboriosidad; dió cuenta de la entusiástica felicitación de los Infantes Don Carlos y Doña Luisa y de la Reina Doña María Cristina, y terminó brindando por la tropa de la Brigada, que sabe unir brillantemente la cualidad del soldado y la del obrero.

Exito rotundo es el logrado, que merece el sincero y cordial beneplácito de cuantos por fervoroso patriotismo admiran las virtudes innegables de nuestras instituciones armadas.

AURELIO MATILLA

Cuidado con los portadores de bacilos

En Austria, en América, en Inglaterra y en Francia, durante las epidemias de difteria, se determinó, mediante un examen bacteriológico, el número de niños portadores de bacilos, que son los más peligrosos propagadores de la enfermedad. Por este medio se comprobó que los niños portadores de bacilos representaban el 17 por 100 de los sometidos á examen.

Estos portadores de bacilos puede decirse que contaminan á todos sus semejantes susceptibles de contraer la enfermedad. El mayor peligro está en que esos portadores de bacilos pasan inadvertidos como tales agentes de contaminación, porque la mayoría de las veces no están enfermos.

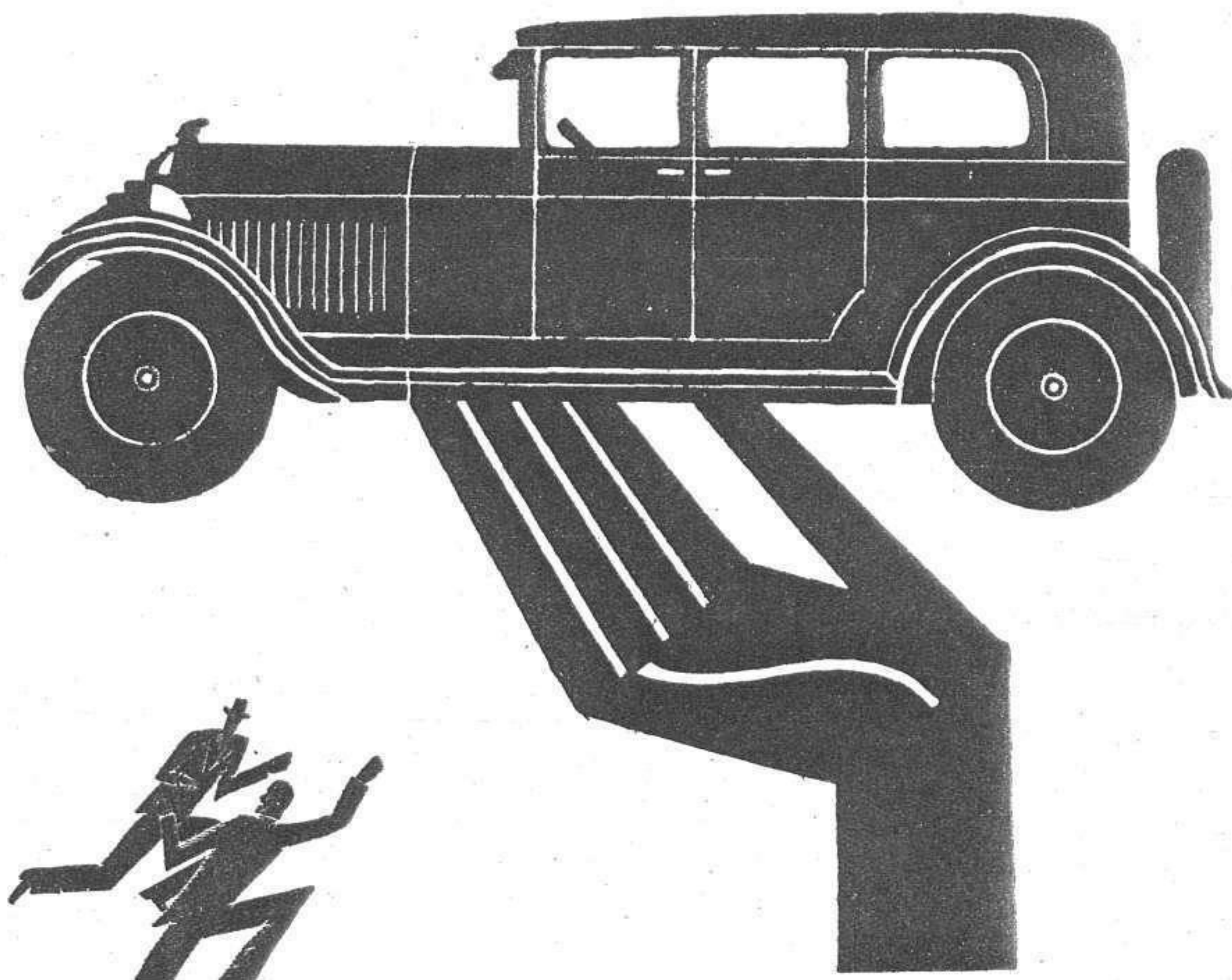
En el Instituto Federal de Educación de Viena fueron sometidos la mitad de los portadores de bacilos al tratamiento habitual con la solución de iodo de Pregl, mientras que á la otra mitad se les administraron ocho pastillas diarias de Formitrol. Al cabo de una semana se procedió á un nuevo raspado de la garganta. El 73 por 100 de los niños tratados con la solución de iodo de Pregl estaban exentos de bacilos. Para la otra mitad, tratados con las pastillas de Formitrol Wander, la cifra se elevó al 80 por 100.

La acción de las pastillas de Formitrol Wander es, pues, más eficaz que la de la solución de iodo de Pregl.

Tenga usted siempre á mano un tubo de pastillas de Formitrol. Es el medio más eficaz para atajar ó prevenir la gripe, la difteria, los resfriados, las anginas y todas las infecciones de la boca y de la garganta.

En todas las farmacias.

Dr. A. Wander, S. A., Berna (Suiza).



¡ SENSACIONAL !

NUEVOS MODELOS ECONOMICOS CON LA DURACION DEL CHRYSLER

EL CHRYSLER 62

Motor de 6 cilindros con ventilacion en el carter para mantenerle siempre fresco. Cigüeñal de 7 cojinetes patente Chrysler para la aceleracion suave y nerviosa. Los famosos frenos hidráulicos de que está provisto actúan instantánea y suavemente y con poderosa firmeza. En directa desarrolla 100 kilómetros por hora y se le puede conducir al paso. De columna de direccion ajustable. Sus líneas y colores son elegantes y nuevos. Examine el Chrysler en los almacenes del Agente. Pruebe su extraordinaria comodidad y su funcionamiento en marcha. No hay compromiso de compra ni desembolso alguno en probar. Vea también el Chrysler 80, 72 y 52.—Chrysler de todos los tipos y precios.



AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

S.E.I.D.A. (S.A.) PLAZA DE LA LEALTAD 4, MADRID. VENTA AL PUBLICO: AVENIDA DE PI Y MARGALL 1
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

Quaker Oats

ALIMENTO EXQUISITO NUTRITIVO Y ECONOMICO

SE CUECE EN 5 MINUTOS.

Para Caldos



Todos los cocineros están ya de acuerdo en que para preparar un caldo perfecto hace falta Quaker. En efecto, el Quaker liga los caldos maravillosamente y sus pequeños copos hacen el efecto de la tapioca, todo lo cual comunica al caldo una agradable consistencia aterciopelada.

El Quaker no da ningún sabor al caldo, pero lo mejora de tal forma que debe preferirse a todos los demás productos farináceos.

Pida nuestras recetas para caldos en todas las tiendas de ultramarinos y mantequerías.

UN PLATO DE QUAKER SUSTITUYE A UN PLATO DE CARNE, USELO CON LARGUEZA.

Para más detalles, dirigirse a Apartado de Correos 357, Barcelona.

SE VENDE EN
ULTRAMARINOS
EN PAQUETES DE
ESTA CLASE



La fiesta de San Antón

UNA vez más, el señor Epifanio, el ternero de la calle de Valencia, cogió su jaco, mixto de inglés y serrano, y montó en él en plan de Don Pedro el Cruel. —¡Na, á matar señoras!— decía—. Con mi marsellés oro viejo; con mis pantalones chanchullo, abotonados unas *miajas* por mor del *madrileñismo*; mi cadena, que no fué na más que de *Frascuero*—y al decir esto, se quitaba el cordobés recién salido de la tienda—, ¡de *Frascuero*, de aquel torero que no tuvo rival! Que se quiten las momias de hoy donde se vea el nombre de *Frascuero*. ¡Hombre, si hasta el tren, al pasar por Torrelodones, frente á la cantina que fué de este ilustre hombre del corazón de acero, saluda con el mejor de sus sonidos!

Y ya, después de pronunciar este discurso taurófilo, pica espuelas á *Lucero*, nombre del jaco, y sale calle del Ave María arriba, cimbreado de cintura hasta el cordobés.

Al llegar á Antón Martín, para á *Lucero* y pide de beber en la taberna de la esquina de la calle de la Magdalena:

«Un culito con seltz; ya sabes, de lo blanco y servido con gracia», le dice al muchacho; paga, y la chiquillería que le rodea le pide una perra; él los mira con una sonrisa burlona y se abre paso. Y... llega á la calle de Hortaleza; allí se encuentra á su costilla, que con un pañolón de Manila luce sus ciento cinco kilos de carne, en compañía de la seña Eufemia, la del 18 del Avapiés. Para el jaco; las invita en una taberna restaurante, y ellas aceptan.

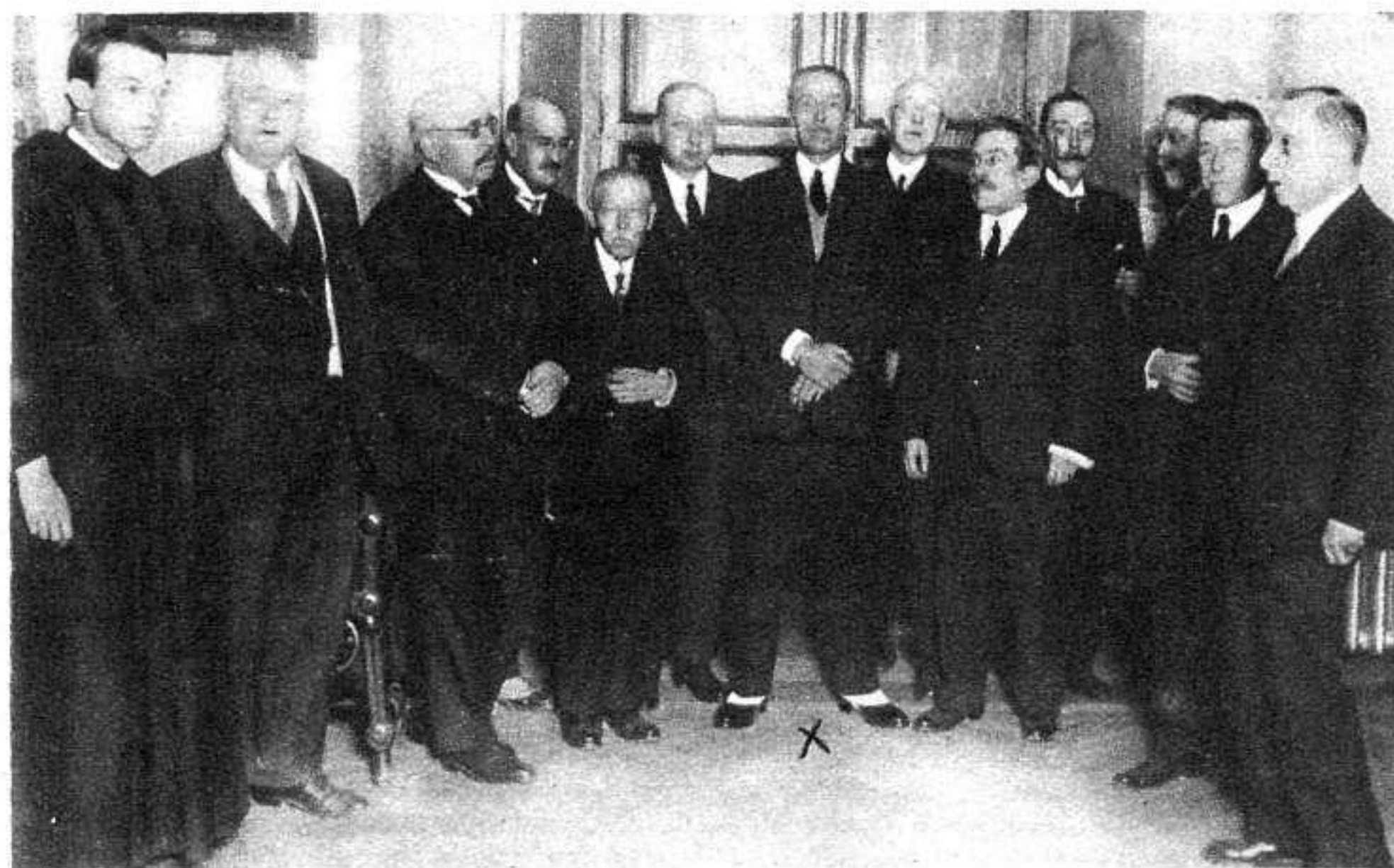
«Lo que pidan las señoras; á mí un quince con seltz, y al caballo un *souper tango*, que es lo que ahora se estila.»

El súper es un trozo de chicharrones, un poco de azúcar y tres barquillos; se conoce que allí

saben la costumbre del caballo. Las señoras toman dos de limón con cerveza, y sigue su marcha el cortejo. Las gentes van apretando á *Lucero* por los flancos; el señor Epifanio derrocha frases de dudoso gusto con las damas; mira á los balcones, dice cosas sobre las medias y lo que enfundan, y sigue haciendo estaciones hasta llegar á San Antón, donde él mismo sirve á su *Lucero* medio celemin de la cebada bendita, para

que el jaco no sufra contratiempo; compra unos panecillos para obsequiar á la parienta, que ata á la silla en la que lleva su manta jerezana, y ya anochecido, y más orgulloso que Riego cuando recorrió Madrid en triunfo, se dirige Ave María abajo, un si es no es alegrito y diciendo por lo bajo: «Vengan los mocitos de hoy á ver si son más pintureros y junciales que yo.»

JUAN GOMEZ RENOVALES



Madrid. — El Excelentísimo Sr. Duque de Alba, después de tomar posesión del cargo de Presidente de la Real Academia de la Historia, con algunos de los ilustres miembros de aquella corporación (Fot. Marín)

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, núm. 12, principal,
BARCELONA

TEMAS DEPORTIVOS

El mal paso de Portugal

DEJEMOS á un lado la equivocación de la quijotesca declaración de profesionalismo. Dijimos á su tiempo, cuando casi toda la crítica opinaba de distinto modo, que nos parecía prematuro el paso que se iba á dar.

En un país como el nuestro, más fácil habría sido apretar las medidas disciplinarias que hubieran podido sanear un poco el ambiente y... esperar. Se trataba, á lo sumo, de un plazo de un año. Ese mismo año que todos los demás países que acudirán á los Juegos Olímpicos consideraron indispensable, y que nosotros, en la inquietud producida por el desasosiego del futbolismo marrón, juzgamos plazo demasiado largo.

La primera prueba de aquella equivocación ha sido el palmetazo de Lisboa. Aunque los partidos contra los lusitanos hayan sido siempre muy difíciles para nuestra selección, en ninguna ocasión como en la reciente se solidarizaron todos para hacerlo mal, con la excepción única del portero. El equipo de los *amateurs*, con las dos inclusiones profesionales, hizo la más pobre exhibición frente al grupo en plena forma y admirablemente preparado de Lusitania.

Probablemente, hay un descenso general en todo el deporte popular, y ello se observa especialmente viendo cómo los grandes equipos no logran renovar las figuras que fueron culminantes, y que todos, con la excepción del Athletic de Bilbao, experimentan los fracasos que señalan esos días de apagamiento de los *ases*, á los cuales sólo es dable relucir con destellos de cuando en vez.

Y si esa baja se registra, se comprenderá la dificultad de componer una selección nacional, mucho más cuando hay que prescindir de los profesionales, categoría á la que hoy pertenecen la mayoría de los jugadores de calidad.

¿Entonces? Nosotros nos pronunciaríamos lisa y llanamente por una abstención del fútbol en los Juegos Olímpicos de Amsterdam. El mal paso de Portugal es el consejo oportuno y eficaz digno de ser atendido. Nuestra selección *amateur* no puede escogerse, como ha afirmado el seleccionador único, sino entre un grupo de veinte á veinticinco muchachos, de entre los cuales, si es cierto que hay figuras de primer orden para algunos puestos, también es verdad que no se advierte titular por derecho propio para otros lugares.

Pero es que surgirá otro obstáculo mayor. El campeonato nacional ocupa este año sus fechas hasta bien entrado Junio, y el torneo de Amsterdam deberá celebrarse en la segunda quincena de Mayo. ¿Acaso se da por descontada la prematura eliminación de los clubs vascos, de donde habría de surtir con preferencia la selección? Pues nosotros juzgamos lo contrario; y aun creemos que no es aventurado afirmar que el Athletic de Bilbao y el Real Unión de Irún—entre otros—jugarán importante papel en el campeonato de España, cuyas jornadas van á iniciarse en seguida.

Hay, para poner término á estas consecuencias que nos sugiere el mal paso de Portugal, ciertas palabras—una frase—que, puesta en boca y repetida varias veces por el seleccionador único, Sr. Berraondo, nos parece una burla, si no es sencillamente un comentario poco meditado en quien tiene la obligación de pensar y medir cuanto dice con referencia al fútbol nacional.

Ha afirmado, y varios cronistas han estimado oportuno recogerlo, «que no obstante la pobre exhibición contra Portugal, él tiene gran confianza en la selección *amateur* que pudiera jugar el torneo olímpico; la que, en cualquier caso, nunca haría tan mal papel como el que hicieron en la última ocasión olímpica nuestros seleccionados».

¿Qué quiere decir con ello el seleccionador

JABON NAZARENO

La selección de los jabones de tocador.

Fabricado según novísimos procedimientos.

Las cualidades de este jabón son excepcionales por lo tersa, suave y fresca que deja la piel.

Usando **Jabón Nazareno** desaparecen granos, irritaciones de la piel, eczemas, etc.

Depósito: **J. Ferrer. Madrid.**

Conde de Romanones, 18. Tel. 51.848.

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TOS

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:



JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

(Se remite gratis)

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.

único? Porque para *ese* papel no nos hacen falta seleccionadores.

Aun está en la memoria de todos el fracaso de los españoles en el estadio de Colombes, en 1924, frente á Italia.

En Holanda, con trío de seleccionadores, con uno solo ó con toda la baraja, podrá hacerse tan triste papel (que ya sería bordear el ridículo); pero peor..., naturalmente, que es imposible. ¿Como que la eliminación en el primer *match* es el mayor fracaso á que se puede aspirar!

Cuando todos los países se aprestan á llevar sus pseudoprofesionales—nuestros antiguos *amateurs* marrón—, y entre ellos volveremos á ver las regocijadas caras de los aficionados (!) de Italia, de Argentina, de Francia, de Uruguay, de Estados Unidos, etc., es lamentable que, pudiendo disponer de un formidable conjunto, aceptemos el papel de víctimas propiciatorias.

Puesto que seriedad obliga, y el mal paso de Portugal resultó de la suficiente elocuencia, aceptemos resignados el papel de espectadores á que nuestra declaración profesional nos obliga.

Días llegarán en que el torneo de Europa para selecciones profesionales tenga la máxima importancia—no está muy lejana la fecha—, y entonces será la ocasión de justipreciar definitivamente todos los valores, incluidos los británicos.

Entretanto, si al acudir al torneo olímpico con los *amateurs* nos mueve tan sólo el afán de no quedar peor que en París, bien estamos en casa sin hacer sacrificios ni exponernos á descalabros.

JUAN DEPORTISTA

TOS

CATARROS
BRONQUITIS
RESFRIADOS
ELIXIR GOMENOL CLEMENT

UNDERWOOD

Una maquina para toda la vida.



Guillermo Trüniger S.A.

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA
CATÁLOGO GRATIS MENCIONANDO ÉSTA REVISTA

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

Basta ya de Cafeteras "Express"

que se titulan así sin estar depositadas en TODAS LAS NACIONES. La «EXPRESS» de todas clases las vende solamente y con facilidad de pago la Anónima Curtet, Apartado 542, Barcelona. Hay molinos y tostadores de cafés y Balanzas automáticas «DAYTON». Se desean representantes.

TELÉFONOS

DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

LOS MEJORES RETRATOS Y AMPLIACIONES LOS HACE

DIAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5

(PLANTA BAJA)

MADRID

Cómo curé mis sabañones

Después de haber probado en vano pomadas, sebo y glicerina

Cada invierno los sabañones hacíanme sufrir un verdadero martirio: los pies y las manos se hinchaban: los tenía inflamados siempre y me quemaban como si los tuviera en el fuego. Habiendo yo empleado los Saltratos Rodell contra los males de pies, tuve la idea que un baño saltratado podía igualmente tener acción benéfica sobre mis sabañones: el resultado sobrepasó todas mis esperanzas, pues los Saltratos Rodell curaron mis sabañones en una sola noche. Desde entonces, en cuanto aparecen los primeros frios, tengo buen cuidado en que no me falte nunca en mi casa un paquete de este maravilloso medicamento.

La acción de los Saltratos Rodell es la de restablecer la circulación en los vasos sanguíneos, y de hacer desaparecer la hinchazón de las manos ó pies inflamados. Asimismo cura toda sensación de picor y quemazón; suaviza la piel rugosa cuyas grietas asepsizadas sanan rápidamente. Con este sencillo tratamiento se tiene la absoluta garantía de hacer desaparecer los peores sabañones, tanto en las manos como en los pies; de lo contrario, su dinero le será devuelto. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías.

¿Ve Vd.

cómo se le cae el pelo?

Pues cesará

en cuanto use el

BROTANIL

SEVILLA

Decídase

Un frasco de prueba basta para notar su eficacia

6 pesetas frasco, mas el timbre. En buenas perfumerías. Si no lo halla pida'o al distribuidor exclusivo para España: J. CINTO, calle de Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 pesetas, y lo recibirá franco de porte.

PARA HABLAR INGLÉS, FRANCES, ALEMAN

etcétera, es preciso oír á menudo las mismas palabras y frases, con objeto de adquirir la educación del oído. Solamente el fonógrafo permite estas repeticiones múltiples.

Pida usted al

CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA, Avenida del Conde de Peñalver, 17 (Apartado 656), Madrid, el folleto gratuito N de Idiomas; por él verá usted las ventajas del **SISTEMA I. C. S.** (International Correspondence Schools), y qué fácil es aprender en su propia casa á **hablar, leer y escribir correctamente una lengua extranjera.**

Demostración gratuita.

Puede usted también pedir el folleto N 1, **explicativo** de los **Cursos Técnicos** (Mecánica, Electricidad, Motores, Dibujo, etcétera), y el N 2, de **Comercio** (Contabilidad, Taquigrafía, Propaganda, etc.)

Nuestras enseñanzas, que comprenden más de cien especialidades diferentes, alcanzan hasta donde llegue el último peatón de Correos. La Institución cuenta con cerca de **cuatro millones de alumnos** en el mundo entero.

Delegación en **Barcelona, F. Espert, Diputación, 201, 2.º 2.ª**

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Hasta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatorg, calle Ter, 16, teléfono 364 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

FLUJO BLANCO



SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.^a de 12 bolsitas Pta. 2.^a en Farmacias

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

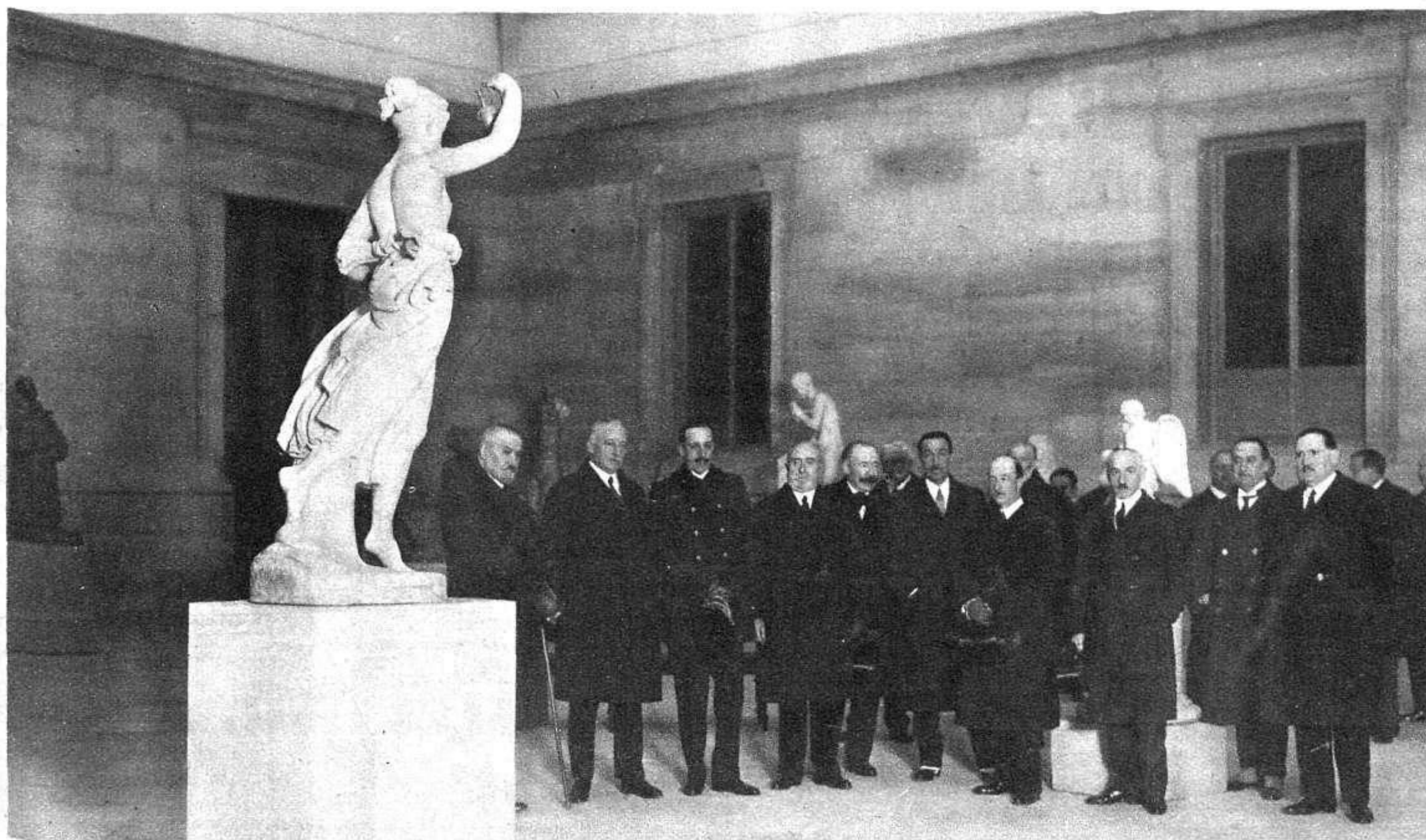
VINO y JARABE

Deschiens

a la **Hemoglobina**

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS.**

SE VENDEN LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA
REVISTA. HERMOSILLA, 57.



Madrid.—S. M. el Rey, con el jefe del Gobierno, el ministro de Instrucción Pública y el Patronato del Museo de Arte Moderno, en la inauguración de la sala de escultores de dicho Museo

(Fot. Cortés)



MADRID.—Inauguración de la Exposición de pinturas del ilustre paisajista D. Juan Espina y Capo y de su hijo D. Pedro Espina y García, instalada en el Círculo de Bellas Artes (Fot. Cortés)

LA MEDICINA VEGETAL

**INTERESANTE LIBRO
que muestra
la forma de curar
las enfermedades
por medio de plantas**

**LO ENVIAMOS GRATIS
LE CONVIENE POSEERLO
PARA CASO DE ENFERMEDAD
MANDE hoy mismo este cupón en
sobre abierto franqueado con 2 cts.**

Sr. Director de los **LABORATORIOS BOTANICOS**
Ronda Universidad, 6 - BARCELONA

**SIRVASE MANDARME
GRATIS Y
SIN COMPROMISO**

**EL LIBRO :
"LA MEDICINA VEGETAL"**

NOMBRE

CALLE

POBLACIÓN

PROVINCIA B. 3.



**LAS VEINTE CURAS VEGETALES
DEL ABATE HAMON**

SOLO PLANTAS

VENTA:
PRINCIPALES FARMACIAS Y LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, R^a UNIVERSIDAD, 6, BARCELONA

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda En-
fermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sud-
americana se desea Casa
importante, como Agente
único.

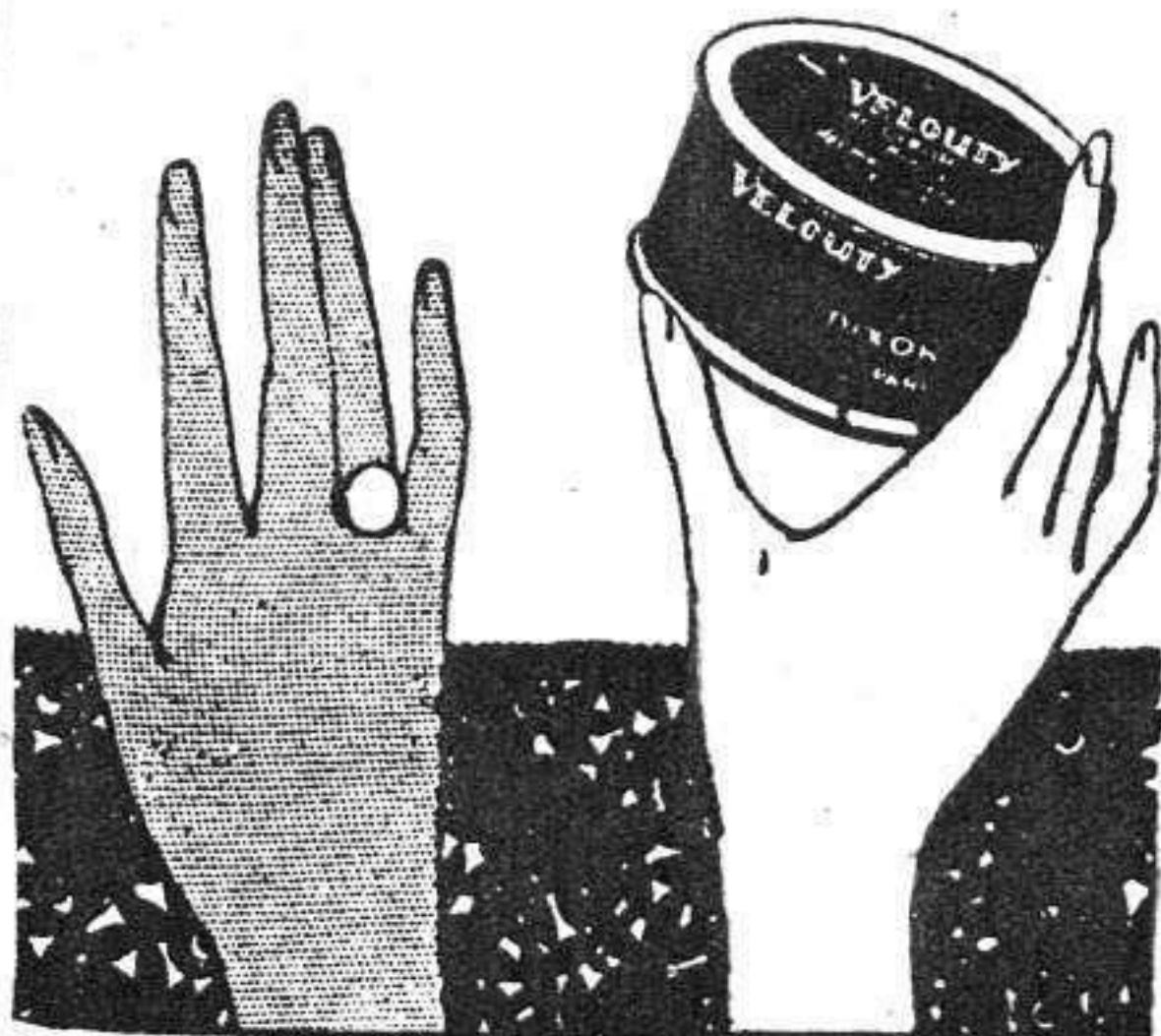
Laboratorio ZORAYA,
Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)

C A L V O

SECRETO

para hacer crecer el pelo y bigote
en poco tiempo. No confundirse
con falsificaciones vulgares. Tra-
tamiento franco. Escriba hoy
mismo a la señora GIULIA
CONTE Via A. Scarlatti, 213
NAPOLIS (Italia).

**Señora!!...
Haga esta prueba**



Póngase en una mano **VELOUTY de DIXOR**.

En la otra, póngase el producto más reputado para la belleza de las manos brazos y escote.

Espere un minuto; después compare.

La belleza de la primera le aparecerá tan maravillosa al lado de la segunda, que ya no podrá V. prescindir del **VELOUTY de DIXOR**.

Se vende en tres tonos: **BLANCO, RACHEL y NATURAL**

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS
EN TUBOS DE 1, 4 y 6 PESETAS

Se remite a reembolso pidiéndolo al Concesionario:
A. PUIG - Valencia. 293 - BARCELONA

ALUMBRADO ELECTRICO

Utilice los adelantos en pequeños grupos electrógenos
MOTORRERA de 2 HP., 600 watios, 24, 55 y 110 voltios,
pesetas 1.500, 12 meses de crédito. Gasto insignificante.
Grupos mayores. Bombas. Motores

C.ª HERRERA. - Barquillo, 18. - MADRID

IMPOTENCIA

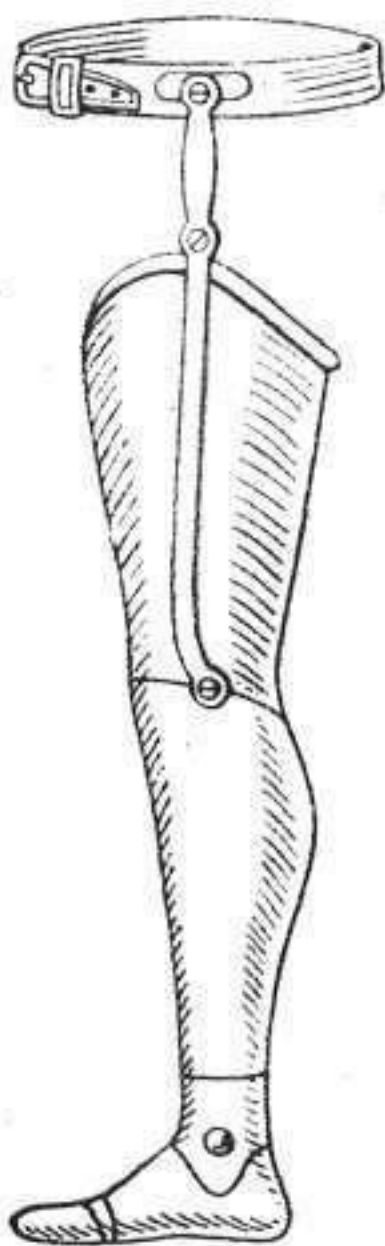
curada inmediatamente aplicando
el maravilloso invento del aparato
mecánico **VIRILITY** contra la im-
potencia, hasta hoy el único reme-
dio en el mundo, que ha sido pa-
tentado en casi todos los países
civilizados. Pídase libre el folleto
de 20 páginas del Dr. Schiller.

Patente española
n.º 53.883

Patente inglesa
n.º 21.538

Direc.: Empresa **VIRILITY**, Bertrán, 137, 1.ª, Barcelona, S. G.

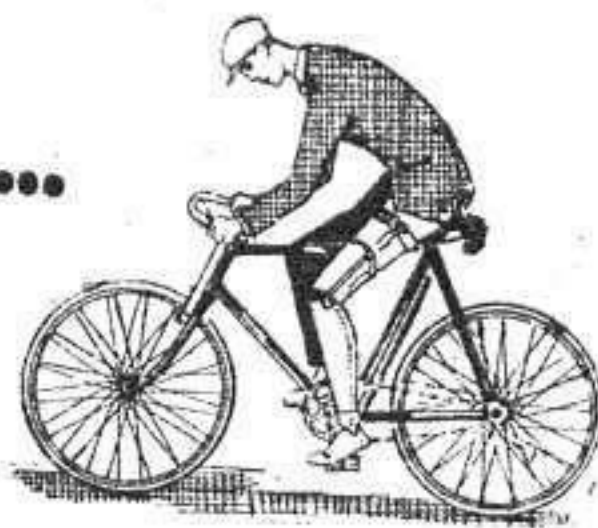
Lea Ud. **LA ESFERA**



PIERNAS ARTIFICIALES!...

Ligeras - Suaves - Resistentes

Construidas en fibra ligneum,
material de menos peso y de
mayor dureza que la madera.



Pida «WAST»

LA PIERNA DE MAYOR CONSUMO EN EL MUNDO

Folleto gráfico bajo demanda

**INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATE & ALEMANY**

Canuda, 7

BARCELONA



RUBIA Ó MORENA



**¿Cómo puede usted ahora tener fácilmente un cutis
deslumbrante de blancura... y sin la menor
imperfección!**

He aquí un medio fácil y seguro, para una
morena, de obtener una hermosa piel blanca y
límpida, y para una rubia, de preservar su de-
licada piel de las pecas, rugosidades y otras
imperfecciones. Cuando el jazmín y la rosa han
cedido a los perfumistas la esencia de su per-
fume, queda una linda cera untuosa que por
mucho tiempo se ha creído sin valor. Al visi-
tar un laboratorio de destilación de perfumes,
un especialista parisiense de belleza, muy co-
nocido, quedó sorprendido al ver la extraordi-
naria blancura de leche de la cara y manos de
las mujeres que manipulaban este residuo de

cera. Se descubrió entonces que esta cera no
solamente emblanquece la piel, sino que su-
prime también el exceso de pigmentación,
haciendo así desaparecer el aspecto terroso del
cutis, las pecas y las imperfecciones que se ma-
nifiestan en la cara. Puede ahora obtenerse,
combinada con otros ingredientes preciosos
que embellecen el cutis, en todas las Perfume-
rías bajo el nombre de Cera Aseptine. Adquie-
ra un tubo hoy y permita que proporcione a
su cutis un aspecto límpido, fresco y rosado.
Se le garantiza el éxito; si no el importe le será
devuelto.

TUBO DE ENSAYO.—Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este
producto parisiense remítanos 50 céntimos en sellos e inmediatamente se le enviará una mues-
tra. Dirección: Laboratorios Viñas. Sección **5-C**, Claris, 71, Barcelona.

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista
Pedidos: **Hermosilla, 57, Madrid**

**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

A POPLIJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiopoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

B ORRACHOS. Único remedio seguro que cura ese vicio. Los «Polvos Lavid». De venta: Gayoso, Arenal, 2, y Centros Específicos de Madrid.

C ANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

C OMETE usted faltas de Ortografía en sus escritos? ¿Quiere usted evitarlo? Adquiera en seguida el nuevo libro «Ortografía Española», de Luis G. Iglesias, y en muy poco tiempo podrá usted ver plenamente realizados sus naturales deseos. Un tomo encuadernado de cerca 300 páginas: ocho pesetas. Por correo: 8.50. De venta en las principales librerías. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

C ERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

C URACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

C ANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

D INERO! Independencia! Obténese fabricando riquísimos jabones, lejas,

lucratísimos. Fórmulas clases elegir, vende: Ferrer, Balmis. Alicante.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

D ICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídase: Librería Francisco Puig, Barcelona.

D esear madrina de guerra el legionario Enrique Vidal, Legión, 5.ª Bandera, 17 Compañía, Ceuta (Africa).

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

E STUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

E XTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

E LECTROTERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Otto, Villarroso, Caldas Malavella (Gerona).

E STREÑIMIENTO: Curación perfecta y en pocos días. Tratamiento especial para embarazadas y niños. Consulta del Doctor J. Sala, especialista dedicado únicamente a la curación de dicha enfermedad. Consulta a provincias por correspondencia, y de 4 a 6 en Salmerón, 30, Barcelona.

E l destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

E NSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos incomparables. Cuota mensual, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa. Puerta del Angel, 1, Barcelona. Pídase folleto explicativo.

G RANDES ganancias con poco dinero. Fabricaréis jabones, lejas, vinos, licores, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

G RATIS lista precios reproducciones artísticas sobre tela, colores óleo, como obras arte originales. Roberto Castell, Tremp (Lérida).

G ALLINAS, polluelos, huevos de raza, palomas, material avícola. Catálogo

gratis. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

H ERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

I RIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

I NFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

M AQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

M ANDANDOME dirección, informaré gratis cómo obtendrá amigos ambos sexos, todos países. Puigferrer, Antigua San Juan, 1, Barcelona.

Molino: ¿Que todo hicistelo por mi felicidad? Entonces... igual yo, que «adoradament» pienso, sueño contigo siempre. Molino.

N ECESITO en Madrid representante a comisión que visite confiterías, para juguetes y novedades de mi fabricación. Escribid: Antiga, Fernando, 53, Barcelona.

N enita: Recibida carta, desecha temores, abraza absoluta tranquilidad. No puedo escribirte ni enviarte prensa. Ignoro causa silencio. Feliz año. No me culpes tardanza. Adórate, René.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

P OSTALES brillo, con versos, 3.00 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzel Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P OSTALES ediciones marca «Márgara» las más caprichosas y originales. Un fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, Madrid.

P INTORES! Por sucia que esté su mano la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

R ELOJES. Se venden y componen, e garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

R EPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

R EJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, peche calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

S ANGRE viciada, avariosis, reuma, en el Depurativo Revenga. Ancha S. Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin bañarse con «Sulfureto Caballero». Drogueria Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

M IOPIA. Se cura con el Colirio «Irida». Resultados infalibles. Millares de certificados. Pídalo en farmacias.

U NA caja de «Polvos Lavid» le convendrá que quite el vicio de la borrachera sin que se aperciba el interesado. En farmacias. Depósito: Uriach, Barcelona.

V ELLO y pelo. Desengañese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para cibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 6, Rue Monnier, París.

1.000 sellos estupendos, diferentes 11 pesetas. Catálogo gratis. de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. Sebastián.

P ara anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL